

اللون ٣٥٠ ملغم، لبنان ١٥٠٠ قفص، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار
 نيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيه، مصر جنيه واحد
 ١٢ F, Germany 3 Dgn, GfRtas 7 C, Greece 500 Dr, Italy 2500 L,
 R, Portugal 1.00E, Switzerland 5 R, UKLP U.S.A. 25



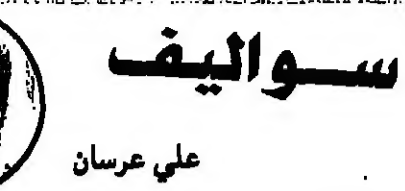
رجا تلب

بعض المعارضين وحقوق الإنسان

لم يسبق أن قرأت بياناً لأي حزب معارض حول شأن محلي إلا وكان موضوع حقوق الإنسان هو الموضوع الأساسي لب وعلى الدوام كانت الحكومات على خطأ وبمخاطرة ولا تتعامل بلبس حقوق الإنسان وكانت المعارضة على حق وحقيقة تردت كثيراً قبل الكتابة في هذا الموضوع، لأنني وبعد المآلين السابقين حول العرض الإسرائيلي، عانيت الكثير من الاستغناء، وبعضهم من المعارضة وتصبروني بأن أبعد عن نقد المعارضة بمناسبيات لي لا أنهم ياتي

قصص بالوثائق

من رئيس الحكومة الى وزير المالية حول
رقم 7493/12/19 تاريخ 1996/1/13 واشارة لكتائبكم رقم 13335/96/115 تاريخ 1996/1/11 والى المراسلات التي تمت بخصوص قرار محكمة التمييز رقم 11 الصادر في القضية رقم 96/457 ولعدم توفر المخصصات اللازمة دفعه على حساب المبلغ المحكوم به لموازنة هذا العام، وقال الرئيس في مذكرة هذه انه لا مانع من رصد المخصصات اللازمة في موازنة عام 1997 لتنفيذ القرار المشار اليه



علي عرسان

سوا ليف

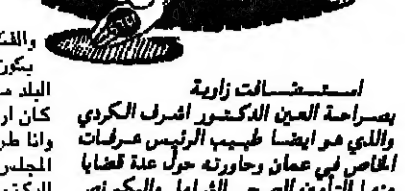
كان رجل في مجلس علي بن ابي طالب - كرم الله وجهه يقول: استغفر الله... فقال لي علي اترى ما الاستغفار؟ الاستغفار درجة العليين وهو اسم واقع على سعة معاني اولها... التمس على ما مضى والثاني... العزم على ترك العود الى ابداء والثالث... ان تبتعد عن الخلقين حقلهم حتى تلقى الله

مهندس خاص لمشاريع وزارة الثقافة

حلت على مكاتب شبهان مذكرة مرسلة من رئيس الحكومة عبد الكريم الكباريتي مرسلة الى وزير الثقافة اشار فيها الى انه قد تم تكليف مهندس يديرون من القطاع الخاص للإشراف على مشاريع ابنية وزارة الثقافة، بناء على ما جاء في كتاب وزير الثقافة رقم 4767/126 في 13/1/97 الى رئيس الحكومة

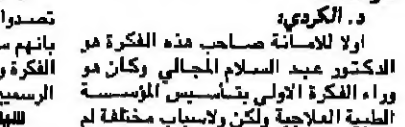
بصراحة مع العيه اشرف الكدرى رجال الدولة احبطوا فكرة التأمين الصحي وتصدوا لها

د. الكدرى، هذا الكلام صحيح منذ بانه... جلاله سيدنا كان حريصاً على صحة عرفات ولم يتذكره مطلقاً خاصة بعد ان عرف بوجوده في دماغ عرفات وانما بحاجة الى عملية جراحية وانذكر تماماً



د. الكدرى

د. الكدرى، نعم اننا نلبي عرفات الخاص في هذا... ركن الرئيس... سوريا للسلامة لم يجرى العملية والاحرصات هناك... د. الكدرى، الامور بدأت مع عرفات عندما سقنا الطائرة فيه بلباسه ثم بدأت تظهر عليه عوارض مرضية وعند قدومه الى الاردن راز سوريا والنقي الرئيس الامم والكر ان الاسد هو الذي لاحظ حالة الرئيس عرفات وكما علمت فيما بعد بان الرئيس الاسد عندما قابل عرفات لاحظ عليه التعب وعرض عليه الرعاية في سوريا الا ان عرفات شكر الاسد وقال له بانه يفضل عرض حالته على طبيبيه الخاص في عمان وكان يقصده



د. الكدرى

د. الكدرى، نعم اننا نلبي عرفات الخاص في هذا... ركن الرئيس... سوريا للسلامة لم يجرى العملية والاحرصات هناك... د. الكدرى، الامور بدأت مع عرفات عندما سقنا الطائرة فيه بلباسه ثم بدأت تظهر عليه مرضية وعند قدومه الى الاردن راز سوريا والنقي الرئيس الامم والكر ان الاسد هو الذي لاحظ حالة الرئيس عرفات وكما علمت فيما بعد بان الرئيس الاسد عندما قابل عرفات لاحظ عليه التعب وعرض عليه الرعاية في سوريا الا ان عرفات شكر الاسد وقال له بانه يفضل عرض حالته على طبيبيه الخاص في عمان وكان يقصده

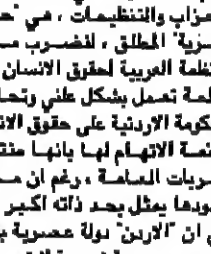
فائدة الوردية



فادي الفالك

رجل العام

رجل عام [1996] في الاردن هو دين ادي شك عبدالكريم الكباريتي، ليس لجرده انه رئيس الحكومة، بل بسبب ما فعل بهذا المنصب من تجسيد في المناخ السياسي والقرار الاقتصادي والمجهود الاعلامي



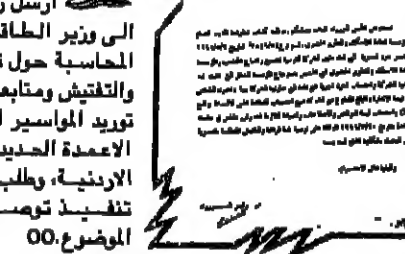
رجا تلب

بعض المعارضين وحقوق الإنسان

لم يسبق أن قرأت بياناً لأي حزب معارض حول شأن محلي إلا وكان موضوع حقوق الإنسان هو الموضوع الأساسي لب وعلى الدوام كانت الحكومات على خطأ وبمخاطرة ولا تتعامل بلبس حقوق الإنسان وكانت المعارضة على حق وحقيقة تردت كثيراً قبل الكتابة في هذا الموضوع، لأنني وبعد المآلين السابقين حول العرض الإسرائيلي، عانيت الكثير من الاستغناء، وبعضهم من المعارضة وتصبروني بأن أبعد عن نقد المعارضة بمناسبيات لي لا أنهم ياتي

تسوية بين الشركة والمؤسسة

حصلت شبهان على كتاب موجه من رئيس الوزراء الى وزير المالية ورئيس ديوان الحسابات حيث جاء في هذا الكتاب ان مجلس الوزراء استعرض كتاب المدير العام للمؤسسة العامة للتطوير والتطوير الحضري وكتاب الامم الجاهليين التي تعقد ان هذه الامم والتطويرات هي من ضمن الحرة المطلق، لا تضرب مثلاً بالتمويل العربي لحقوق الانسان وفي منظمة تعمل بشكل على تصاحب الحكومة الاردنية في حقوق الانسان وبانها اهتمام لها بانها متشركة مع الشركات مع احتساب بواقع 63% واحساب قيمة التوافقات والاصلاحيات والصيانة اللازمة لها



علي عرسان

مهندس خاص لمشاريع وزارة الثقافة

حلت على مكاتب شبهان مذكرة مرسلة من رئيس الحكومة عبد الكريم الكباريتي مرسلة الى وزير الثقافة اشار فيها الى انه قد تم تكليف مهندس يديرون من القطاع الخاص للإشراف على مشاريع ابنية وزارة الثقافة، بناء على ما جاء في كتاب وزير الثقافة رقم 4767/126 في 13/1/97 الى رئيس الحكومة



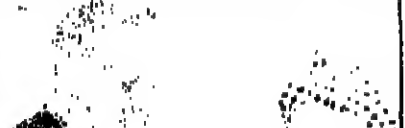
علي عرسان

مهندس خاص لمشاريع وزارة الثقافة

حلت على مكاتب شبهان مذكرة مرسلة من رئيس الحكومة عبد الكريم الكباريتي مرسلة الى وزير الثقافة اشار فيها الى انه قد تم تكليف مهندس يديرون من القطاع الخاص للإشراف على مشاريع ابنية وزارة الثقافة، بناء على ما جاء في كتاب وزير الثقافة رقم 4767/126 في 13/1/97 الى رئيس الحكومة

جوكو السياسية الاردنية لا مزارع... يحلف الدستور ويدخل في المختلور ومع ذلك فهو قادر على ان يخرج من اي مازق

«لا احم ولا دستور» في اللعبة السياسية احياناً يكون الداء، واحياناً يكون الدواء، ويبدو ان ذلك علاقة بتخصصه الأكاديمي قادر على ان يركب مع اي حكومة او يركب عليها... نقده لاذع... بانه واسع... ثقيل الوزن خفيف الظل كان دائماً وأبداً فوق الشعب وتحت الدستور



رجا تلب

نرى هل هي مصافحة ام شد على الاصابع؟

الاعلاب انها الثانية بدليل علامات التشنج البائية على الوجنتين... فمن يقول اخ اولا؟



رجا تلب

بعض المعارضين وحقوق الإنسان

ترويج محظور

لا زالت المستشفيات مصرة كل الاصرار على استخدام جهاز اشعة علماً بان هذا الجهاز محظور استخدامه في كثير من الدول المتقدمة كونها لا يعالج الا الحاصلات المستعصية، القوي في الموضوع ان الاطباء المسؤولين عن استخدام هذا الجهاز مصرون على الترويج له اسبب استخدامه تكلف من 10-8 الاف دينار على المريض... وشكافي يا معالي

اتقالة لسان وشم الحكومة

قال المحامي محمد

اكتشاف قاتل

متصلة فقط كشفت تفاصيل قيام احد المصريين

مستشار الوزراة... ومتبعها في ان واحد

احد المستشارين في

دراسات حزبية لاجراح الحكومة

احد الاحزاب الوسطية

دم قاتل في دجاج الترمين

علمت شبهان من مصادر



خالد محادين

الله يجبر بخاطر لك!

● سحبت الولايات المتحدة اقتارها الذي وجهته الى جنوب افريقيا، وتقول الانترنا كما زعمت واشنطن الى مجرد استفسار، وحتى قد لا تقبل به حكومة الرئيس مديون مانديلا والولايات المتحدة لم تسحب اقتارها الا بعد ان نفت من جنوب افريقيا كل ما هو اقرب الى الاحترار من الذي يشبه لحر، وان كان في الامارة الاميركية مسؤولين الذين توجه اليهم التنازلات وان مجرد ارسال لفت نظر اليه هو تدبير عن جمل الزعيم الذي قضى اكثر من ثلاثة عقود داخل سجن واليهود على شواطئ البحر واليهود واليهودية وحالات سيد السريدين ويحت ظلال السيد الرئيس.

السبب وراء الانذار الاميركي هو انباء عن صفقة شراء وبيع معدات عسكرية خطيرة بين سوريا وجنوب افريقيا والانذار الاميركي لم ينفذ الى الحد الأدنى من الوعي والخلق بل وتضمن تهديدا امريكيا بالتجسس، وهو الامر الذي رأى فيه مكتب الرئيس مانديلا شيئا ما وشبه التآمر ويستطيع الاموال والاعمال والامر الاستركي للتصرف على مصالح جماله ويملكه.

شرطي العالم نور ترغيب دائما ان تقوم به الامبراطوريات التي تحكم التاريخ والامبراطوريات التي تقوم على طغيانها وتحتلها سرمران ما تكتشف ان اليوم مرض وان الموقر التي لا يجرى فيها ما يقي من الباب من الباب الى القوقع لا يتبادر الى ذهنك ان يومك طويل امام مصالح عظمة الرئيس مانديلا وملاحع عظمة الرئيس كليتوتون، وما يملكه الاول بصحب على الثاني ان يجعل عليه بالمال والسلاح والعنصرية، وما يملكه كليتوتون يرفض مانديلا ان يقع فيه وحتى ان يسمى اليه.

تفرح عندما تسمع عن دولة او زعيم يقول لاشيطان بالسر نصف ل يوم الاكبر ان سموتنا تصديق لبرن ان نسمع زعيما يقول لها يصحح ثابت ومال ربحه النيل العالم الثالث وفي الوطن العربي ولي بلدنا، فسان الربوب جلوب الاثري لحيمة واشيطان جينا فربا حقيقيا يستحق ان ينفذ به وان تدلن عن 00



خالد محادين

الله يجبر بخاطر لك!

● سحبت الولايات المتحدة اقتارها الذي وجهته الى جنوب افريقيا، وتقول الانترنا كما زعمت واشنطن الى مجرد استفسار، وحتى قد لا تقبل به حكومة الرئيس مديون مانديلا والولايات المتحدة لم تسحب اقتارها الا بعد ان نفت من جنوب افريقيا كل ما هو اقرب الى الاحترار من الذي يشبه لحر، وان كان في الامارة الاميركية مسؤولين الذين توجه اليهم التنازلات وان مجرد ارسال لفت نظر اليه هو تدبير عن جمل الزعيم الذي قضى اكثر من ثلاثة عقود داخل سجن واليهود على شواطئ البحر واليهود واليهودية وحالات سيد السريدين ويحت ظلال السيد الرئيس.

السبب وراء الانذار الاميركي هو انباء عن صفقة شراء وبيع معدات عسكرية خطيرة بين سوريا وجنوب افريقيا والانذار الاميركي لم ينفذ الى الحد الأدنى من الوعي والخلق بل وتضمن تهديدا امريكيا بالتجسس، وهو الامر الذي رأى فيه مكتب الرئيس مانديلا شيئا ما وشبه التآمر ويستطيع الاموال والاعمال والامر الاستركي للتصرف على مصالح جماله ويملكه.

شرطي العالم نور ترغيب دائما ان تقوم به الامبراطوريات التي تحكم التاريخ والامبراطوريات التي تقوم على طغيانها وتحتلها سرمران ما تكتشف ان اليوم مرض وان الموقر التي لا يجرى فيها ما يقي من الباب من الباب الى القوقع لا يتبادر الى ذهنك ان يومك طويل امام مصالح عظمة الرئيس مانديلا وملاحع عظمة الرئيس كليتوتون، وما يملكه الاول بصحب على الثاني ان يجعل عليه بالمال والسلاح والعنصرية، وما يملكه كليتوتون يرفض مانديلا ان يقع فيه وحتى ان يسمى اليه.

تفرح عندما تسمع عن دولة او زعيم يقول لاشيطان بالسر نصف ل يوم الاكبر ان سموتنا تصديق لبرن ان نسمع زعيما يقول لها يصحح ثابت ومال ربحه النيل العالم الثالث وفي الوطن العربي ولي بلدنا، فسان الربوب جلوب الاثري لحيمة واشيطان جينا فربا حقيقيا يستحق ان ينفذ به وان تدلن عن 00

محاضراته في الكرك فتمحارح على شبيلات ضد مجلس النواب قلة ادب

العموش؛ ما قاله شبيلات ضد مجلس النواب قلة ادب

النابرة دائما. وقال العموش ان من قلة الادب ان يتهجم شبيلات على مجلس النواب. وقال العموش ان ليهام لم يتزاولا بهذه الطريقة السافرة مؤكدا انه هو اي بسم العموش - لا تحفظات على المجلس العالي، ولكنه يتنقد بطريقة موضوعية ويهدف الى اصلاح وليس بهدف التشهير واللمن. وقال العموش ان يجب على شبيلات ان تكون المعارضة الحالية لا تتأهل اعجابا ويرى انها لا تخدم الوطن ان ياتي بجيشه ويبيع المعارضة ويحول الكون بما يخدم مصالح الوطن.

وقال العموش ان كان ليهام لم يتزاولا بهذه الطريقة السافرة مؤكدا انه هو اي بسم العموش - لا تحفظات على المجلس العالي، ولكنه يتنقد بطريقة موضوعية ويهدف الى اصلاح وليس بهدف التشهير واللمن. وقال العموش ان يجب على شبيلات ان تكون المعارضة الحالية لا تتأهل اعجابا ويرى انها لا تخدم الوطن ان ياتي بجيشه ويبيع المعارضة ويحول الكون بما يخدم مصالح الوطن.

وقال العموش ان كان ليهام لم يتزاولا بهذه الطريقة السافرة مؤكدا انه هو اي بسم العموش - لا تحفظات على المجلس العالي، ولكنه يتنقد بطريقة موضوعية ويهدف الى اصلاح وليس بهدف التشهير واللمن. وقال العموش ان يجب على شبيلات ان تكون المعارضة الحالية لا تتأهل اعجابا ويرى انها لا تخدم الوطن ان ياتي بجيشه ويبيع المعارضة ويحول الكون بما يخدم مصالح الوطن.

وقال العموش ان كان ليهام لم يتزاولا بهذه الطريقة السافرة مؤكدا انه هو اي بسم العموش - لا تحفظات على المجلس العالي، ولكنه يتنقد بطريقة موضوعية ويهدف الى اصلاح وليس بهدف التشهير واللمن. وقال العموش ان يجب على شبيلات ان تكون المعارضة الحالية لا تتأهل اعجابا ويرى انها لا تخدم الوطن ان ياتي بجيشه ويبيع المعارضة ويحول الكون بما يخدم مصالح الوطن.

وقال العموش ان كان ليهام لم يتزاولا بهذه الطريقة السافرة مؤكدا انه هو اي بسم العموش - لا تحفظات على المجلس العالي، ولكنه يتنقد بطريقة موضوعية ويهدف الى اصلاح وليس بهدف التشهير واللمن. وقال العموش ان يجب على شبيلات ان تكون المعارضة الحالية لا تتأهل اعجابا ويرى انها لا تخدم الوطن ان ياتي بجيشه ويبيع المعارضة ويحول الكون بما يخدم مصالح الوطن.

ليث شبيلات ل شبيلات

الاخوان (جحشونا) وليرد علي من قاموا بالخيانة الكبرى

الاستشاري والمعلم قال نعم لقد قبلت ذلك انني لقيت ان برلمان، ولكن بشد على ذلك، وكانت مسؤولي في ذلك المجلس الذين ملقوا جدا على مواقفهم في المجلس المنقوب.

الاستشاري والمعلم قال نعم لقد قبلت ذلك انني لقيت ان برلمان، ولكن بشد على ذلك، وكانت مسؤولي في ذلك المجلس الذين ملقوا جدا على مواقفهم في المجلس المنقوب.

الاستشاري والمعلم قال نعم لقد قبلت ذلك انني لقيت ان برلمان، ولكن بشد على ذلك، وكانت مسؤولي في ذلك المجلس الذين ملقوا جدا على مواقفهم في المجلس المنقوب.

الاستشاري والمعلم قال نعم لقد قبلت ذلك انني لقيت ان برلمان، ولكن بشد على ذلك، وكانت مسؤولي في ذلك المجلس الذين ملقوا جدا على مواقفهم في المجلس المنقوب.

الاستشاري والمعلم قال نعم لقد قبلت ذلك انني لقيت ان برلمان، ولكن بشد على ذلك، وكانت مسؤولي في ذلك المجلس الذين ملقوا جدا على مواقفهم في المجلس المنقوب.

وزراء في الحكومة يردون على شبيلات

طبيشات؛ ما بطلع ليه ان يدعي تمثيل الشعب لوحده

والساق لم اكن اتصلي ان اسمع هذا الكلام من ليه من جانبه قال المهندس عبد الهادي الجمالي وزير الاشغال العامة ان ليه مقال العموش ان يعبر عن وجهة نظره كاي مواطن عادي، ولما يتنقد بقبضة الميثاق الوطني اكد الجمالي ان الميثاق الوطني والسياسات الاساسية قد اجتمعت وبشكل كامل على الوشقة وقد اقرت هذه الميثاق وايضا بشدة وهذا قد اذنت كل كلمة.

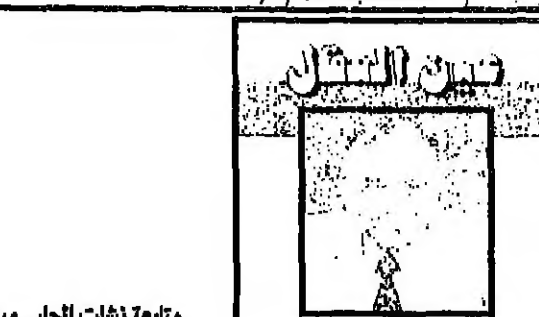
والساق لم اكن اتصلي ان اسمع هذا الكلام من ليه من جانبه قال المهندس عبد الهادي الجمالي وزير الاشغال العامة ان ليه مقال العموش ان يعبر عن وجهة نظره كاي مواطن عادي، ولما يتنقد بقبضة الميثاق الوطني اكد الجمالي ان الميثاق الوطني والسياسات الاساسية قد اجتمعت وبشكل كامل على الوشقة وقد اقرت هذه الميثاق وايضا بشدة وهذا قد اذنت كل كلمة.

والساق لم اكن اتصلي ان اسمع هذا الكلام من ليه من جانبه قال المهندس عبد الهادي الجمالي وزير الاشغال العامة ان ليه مقال العموش ان يعبر عن وجهة نظره كاي مواطن عادي، ولما يتنقد بقبضة الميثاق الوطني اكد الجمالي ان الميثاق الوطني والسياسات الاساسية قد اجتمعت وبشكل كامل على الوشقة وقد اقرت هذه الميثاق وايضا بشدة وهذا قد اذنت كل كلمة.

والساق لم اكن اتصلي ان اسمع هذا الكلام من ليه من جانبه قال المهندس عبد الهادي الجمالي وزير الاشغال العامة ان ليه مقال العموش ان يعبر عن وجهة نظره كاي مواطن عادي، ولما يتنقد بقبضة الميثاق الوطني اكد الجمالي ان الميثاق الوطني والسياسات الاساسية قد اجتمعت وبشكل كامل على الوشقة وقد اقرت هذه الميثاق وايضا بشدة وهذا قد اذنت كل كلمة.

والساق لم اكن اتصلي ان اسمع هذا الكلام من ليه من جانبه قال المهندس عبد الهادي الجمالي وزير الاشغال العامة ان ليه مقال العموش ان يعبر عن وجهة نظره كاي مواطن عادي، ولما يتنقد بقبضة الميثاق الوطني اكد الجمالي ان الميثاق الوطني والسياسات الاساسية قد اجتمعت وبشكل كامل على الوشقة وقد اقرت هذه الميثاق وايضا بشدة وهذا قد اذنت كل كلمة.

وان تدلن عن 00



فخري قنوار

خلفيات-شاعة!

مهما كانت وجهة نظر وزير الداخلية، والزميل عرش خليفة، عضو رابطة الكتاب اردنيين، ومهما كانت دوافعه ومبرراته، فلا اعتقد ان كتابا واحدا، اردنيا او غير اردني، او صحفيا واحدا، اردنيا او غير اردني، يقبل منه ما فعله بعض رابطة الكتاب الاردنيين وعضو نقابة الصحفيين اردنيين زميلي في صحيفة «الستور» الأستاذ طلعت شاعة.

والحقيقة، انني استعرت على الدكتور عرش خليفة، الصحفي والزميل «سابقا»، ان تبدر عنه سلسلة الشتمات والاهانات الوهجة الى زميلي وزميله الاخ طلعت شاعة، بسبب ارتكابه او اقترافه «فعلا» مخطئا عاديا.

والحقيقة، انني استعرت على الدكتور عرش خليفة، الصحفي والزميل «سابقا»، ان تبدر عنه سلسلة الشتمات والاهانات الوهجة الى زميلي وزميله الاخ طلعت شاعة، بسبب ارتكابه او اقترافه «فعلا» مخطئا عاديا.

وان تدلن عن 00

كلمة

طاب ثمارك اللهم

وطن اكبر من المناكفات
"الشخصانية"

خلف أسوار العداوة والحقد
لتصويب سهام الحقد والكراهية نحوه
لجود أننا لا نستطيع أداء السياسات
أو الاقتصادى. وكان رئيس الوزراء
يجب أن يكون صموده طبق الأصل
لتكثيرنا، ونسخة مكررة لما نطمح أن
يكون عليه واقعنا أو ترجمة حرفية لما
يعلم علينا من خارج الأسوار.

والذي عسر "الفرقة" الذي صار
حداً للامس للعقبة "الفرقة" الذي صار
البعض يؤمن بها وكان "عمان" الذي
تنفشر على سطح مزارها عشرين
الفرقة من الطبقات "الستاتين" والذي
كل منزل ما كان "أحياء" ما
سيرة أو سنة السبعاء، كان عسر
أو نتيش بنفسها عن الفسق والظهور
أو أن نتيش الزوراء دور يومها الذي
عملية العمل تلك. وكان "عمان" الذي
يضامه أهلها على التنفريين
الاسرائيلي بصورة مباشرة، كما
يسمى إلى أن تدخل الحكومة
التنفيذية "الفرقة" الذي صار
وفي "الستاتين" معروفة لوصفها
التي هي في أحسن الأحوال تنفريين

مكتبة في الأصل



بیان غ

وجاء في هذا البيان الذي وصل
«شبحان» نسخة منه أن «وقبل أيام قام
محكمة الصلح في وادي السيرة بأصدار
قرار بسجن النائب المحترمة، توجهاً
لغيبيل وتفرغها مبلغ [42M] ديناراً»

||

معاننا

اصيب الرجا
الاربع بحسب بدر الذي توجه

١/٦/١٩٦٨ قرار التوجيه
في رحلة سميروا على الاقدام الى تل
بعد ان زار عدداً من الدول العربية
اليمن وعمان والامارات وقطر حيث
يستقبل في هذه الدول افضل استـ
وتجسرو منه المقابلات الصـ
والتلفزيونية وتتبع حـكمات تلك
بالامانة في اقمم القنادق.
وجاءت فكرة زيارة اسرائيل

يُجْعَلُونِي «أُمُون» عَلَى ظِلِّ الْأَسَدِ

وليس من
الذين تحدي
أهداف
الضلال أو
الفاصل بين
معتقداتهم
والناسك من
هويتهم
وإرثهم
العليين
أمن عبادة الله، ول حزب سياسي،

وزع على نطاق ضيق بالفاكس من الولايات المتحدة

بامض يثييد بتوجان ويهاجم

[illegible]

عندما اعلمه [330] عن صوفية دولة التاتار في بلاد الهند، قال له: «أنا أعلم أن هؤلاء التاتاريين هم الذين أتوا من بلاد الهند إلى بلادنا، ولكنهم لم يأتوا من بلاد الهند إلى بلادنا، بل من بلاد الهند إلى بلادنا».

مذكرة اسلوب « جهات خارجية » في النظم القانونية السورية
مخالفة الاجهزة الامنية السورية
 الاعتقاد في ذلك ان
 دمشق، دمشق
 اوانا تشرف
 الثاني والخميس
 الإصغاء عن المذكرة، كما رزمت بمشعر
 البقية ص5

تحت إشراف
وزراء حاليين وسابقين

بالاملاية
ع تل ابيب

من خلال من يراها من وزارة الخارجية يقوم
السفير ان يحيا من باورال سفارة
واحتضار استقبال من الاعلام مع وهي
تقدم استقبال محترم لك عندك مع
اسرائيل فتاة لا مائة وثلاثة
فكرة الرحلة حيث كان يطلق من قبل
انني شخصية سياسية او شخصيات ان

کتاب: مسلم علیہما

المعارضة

بدأت تتشكل بمضى جبهة الحكومة بملح
قانون الانتخاب جديد في دولة البرلمان
الأحرار.

حيث قاموا الرئيس الطوائف
السياسية والمعارضة عندما أكد على
أيام الحكومة المطلق بعدم التخلي عن
الصوت الواحد في أي قانون جديد
ولموا. ما تراضه الحكومة جملة وتفصيلا
بأن يكافئها هذه القطة بالذات في أساس
مطالبة المعارضة بتقديم الحكومة قانون
قانون جديد والذات الصوت الواحد ومن
هذا نشأت المشكلة.

عندما قام أحد المتهمين في عصابة المخابرات بتسليم نفسه لدائرة مكافحة المخدرات هناك كان قاضيا من وجهات العدالة منذ [6] سنوات والتي اشغلتها في ذلك الوقت الرأي العام لا سيما وأن أحد ضباط مكافحة المخدرات في تلك الدائرة قد قتل على أيدي أحد الجناة

وبطريقة غير متبرعة،
والراغب من المنشادات التي وقفه
شيوخ معظم العشائر السعودية التي
المسؤولين السعوديين حول قضية هؤلاء
الا ان شيئاً لم يحدث
ومن هنا المنشادات كتاب موجع من
شيخ عشائر غزاة التي امير النخلة الامير
نايف بن عبد العزيز وحصلت شكايا
على نسخة مما حيث جاء فيه «سيد
الامير ان معاملة هذا المظالم - اي
الاس - التي تتعلق بالمسألة لا

كباريتي بالالتزام بقائد
حكومة وتهدد

الكلالة

الواحد.

كما اعتبرت المعارضة قول الرئيس بأنه مستبعد قانوناً مصعراً توافقاً بينه وبين الذي يرفض فيه التخلي عن مع الصوت الواحد بأنه كاذم ليس توافقاً يرفض شريطاً مسبقة على المعارضة التي يوصف النائب عبد العزيز البراءة الذي يوصف النائب عبد العزيز البراءة لأن يرفض شريطاً مسبقة على أي أا جديد وهو ما يتناقض مع قول الرئيس

أبلة التي قتلت أحد ض

مركز استشارة ايمونييتي في
وحطت سبي ان في عمان العديد
حول هذه القضية، كما ان
اللائحة العامة بوزارة الخارجية
ما وشرع المجلس الفيدرالي
تعريف عاتقة وكما افوض شيخان،
مستند للكتاب في اسرائيل ان
ذلك وتحدث الامان والحيوية بلام
التشريد واللاه راء، السرا ان نوم
المحصل في الاستشارة في بلد
الام

بمقاطعة الانتخابات
نصوت الواحد

وأحدثت تلك الحادثة انزعاجاً من المجتمع
اختصاصاً في الأوساط التشريعية، وهذا وإن
لا يجوز لبرئيس المحكمة أن يتجاوز دوره
ك رئيس المحكمة.

ولسي هذا الاضرار وصف الجانب
الاسلامي ورئيس اللجنة القانونية في
محكمة الأناب الكنتوري أمرهم أن
يجعلوا كلام الرئيس بمثابة رأي
كيف سيكون القانون عمرياً لتطبيقه
والرئيس يتحدث من منطلق تمسكها بها
وعلى عهد المحكمة الواحد وإن كان القانون
عمرياً كان حلاً على كافة التشريعات.

باطل المخدرات

الرويشد جعري الاصلان لهما بيتهن على
اتمام عملية الاستقام والتسليم مساء يوم
19/03/201 في بيت من القصور في
منطقة تدعى (عشقم محبس) جنوب
الرويشد.

وتضيف لجنة الايمان بأنه وبناء على
ذلك فقد اخبر المتهم فاضل التهم الاول


ماتحتفي ضمير بتعابير سيئست
التطبيع الرسمية في الأردن، الى
اظهار حقيقة ان الالغابية وليس
الاقلاية.. في بلدنا، نفق ضد
السلام. الاسرائيلي، الذي هو،
في حقيقته الظاهرة، قبول
بالعدوان والاحتلال، والتطبيع
واللتعاون مع العدو المحتل، وما لا
شك فيه ان المعارضة الأردنية
نجحت في القناع الرأي العام

الارمني والعسري والدولي بن
سياسات التسو ك التي تتبعها
الحكومة الأردنية، لا تحظى بتأييد
معظم الأرمنين.

الإسرائيلية في شتات
المعرضة في الفترة الأخيرة،
أن النائب الشجاع نزيه عامرين،
أعلن اعتذاره للشعب الفلسطيني عن
الخطأ الذي ارتكبه باعتدائه تلك
الجماعة المشؤومة، وهذه الخطوة
التي تجاوز من معدن العمرانين،
يبني أن تكون مثالا يحتذى
لوقت أنواب الذين اكتشفوا أنهم
كانوا متدعيين أو شعاة حينما
قالوا قد خرج الإردن للعدو
والسراشيلي، وأنتا تقدر على
قوى المعارضة والوطني الاجتماعي
المعادية للصهيونية، أن تفضط

حتمياً، إنه درس ينبغي أن نعلمه
جيداً، فلنصغر أذهاننا التكيفية
ونزيد قرائنا، وقرأكم النجاحات
نحو تحقيق الهدف الكبير، الفاء
المقدمة، 00.

31			
----	--	--	--



توجان
حدود صلاح
حيث دولة
التنوع التي انعم
الانتخاب، حد
المستوى من

الرئيس نائب للـ
لتوايه مناصب و
على الأقل وعلى
يكون ملماً بالاد
حدود صلاحيات
الوزراء ضمن مـ

التشريعية ومجلس
يكسر دولاً
تصريحاته داخل
بأن قانون الانتخاب
وأنه يجب اخذ ر
فيه، وبالطبع فإن
أعضاء هذه

واكتننا لم نعرف
كل القطاعات فيم
عن القطاعات ميا
الخبز أو العدا
مثلا...
ثم ان كون ا

السياسية أمور
خطت الحائل بالنا
صلاحيات ال
الدستور فقد
الاردني كيف يدار
وما تغلق بهذا
التشبع بعات هو

التشريعية ولا ش
أبدأ، إذ أن الفس
الدستور والمتعلق
في المادة [25]
السلطة التشريعية
والملك ويتألف من

ومن هنا فإن ك
الرئيس من حق
والقرار في أي
قانون الانتخاب
من ثمانية م
وواحد من مائة

مجموع المجلس و
التشريعي الذي عا
يتجاوز.
أما صلاحيات
لهي موضحة في ا
فالمادة [26] تق

السلطة التنفيذية
بواسطة وزراء
الدستور،
«السلطة التنفيذية»
والحكومة أداة إدارية
وقد جرى الخطم مراراً
للحكومة باعتبارها

التفليزية، ومن هـ
التصحيح، خاصة
الحكومات أنها سلطات
بعض رؤسائه يتصر
يملكون فعلاً سلطات
والمادة التي تحد

جلس الوزراء في
وتنص على انه «يت
الوزراء ادارة جمعي
الداخلية والخارجية
تعهد او يفوضه من
يعوجب هذا الدستور
نفس الى اي شخص

اخرى.

معارف لا تترك



زكريا محادين

تعيين أسوأ المرشحين

● سال الأستاذ أحمد بهاء الدين في أحد مقالاته ما معنى الجهل النشط الذي يعتبر أحد عوامل تعطيل النهضة والتقدم في كل بلد... فوجد الجواب بقصة خيالية قصيرة لمؤلف أمريكي...

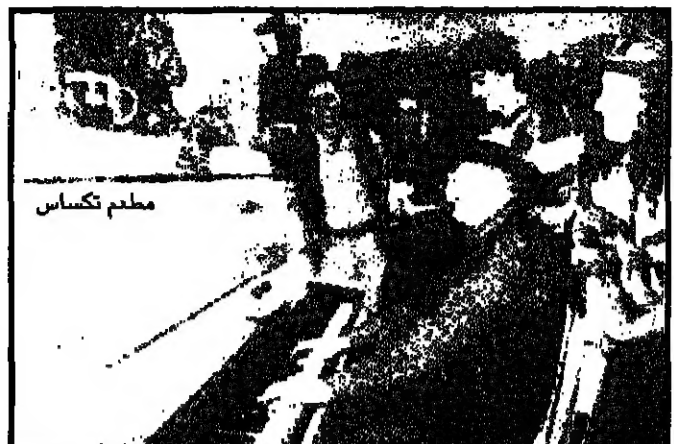
تدور أحداث القصة في بلد شيعي، حيث يوجد على رأس السلطة سكرتير عام الحزب، وفريق نضاله القديم ورئيس الوزراء، ومن حين لآخر تدور شبهات لدى الحزب أن رئيس الوزراء على صلة بالخبايا الأمريكية! ويتجرى الحزب هذا الأمر سرا في كل مرة، ولكنه لا يعثر على شبهة أو دليل...

ويجلب رئيس الوزراء سن الشيفوخة، فيطلب من زميله وصديقه سكرتير الحزب أن يسمح له بالتقاعد والسفر للإقامة في أياحه الأخيرة في الخارج، ولأن مرة يفتح سكرتير الحزب زميله بالسفر، ويستحلفه أن يقول له الحقيقة، ويقسم له أنه لن يروها لأي مخلوق...

ولفاجأ به يقول له: نعم كنت من سنوات طويلة أعمل لحساب المخابرات الأمريكية! وذهل الرجل وقال له: ولكن كيف؟ لقد راقبتك بشدة مرات كثيرة، وقال الرئيس المستقل: لقد قابلتهم مرة واحدة، فطلبوا مني طلبا واحدا فقط! وهو: أنه كلما خلا منصب في الدولة مهما صغر، وقدمت لي عدة أسماء مرشحة لكي أختار من بينها... أن أختار أسوأ المرشحين... والعبرة من هذه القصة تقول: إن أي دولة تفسر على رأسها، وتلك بقدرتها لا بد أن تخربها ولا يمكن أن تقدم بل أنها سوف تنهقر على مدى الزمن، وعندما يصل أهل الجهل النشيط إلى كثير جداً من مراكز التأثير كبيرها وصغيرها يكون الإصلاح الإداري بالغ الصعوبة بسبب تراكم أهرامات من عدم الكفاءة، فكل فرد لا يأتي إلا بمرؤس أقل من مستواه حتى قاع الهرم...

تري أين نحن من هذا الواقع في ظل انتشار أجواء المحسوبية والواسطة والقبلية والاقليمية واختيار الأقارب والأصهار واستقطاب الأصمقاء لأهم المناصب وخطرها لا مراعاة الاختصاص أو التفردهم بالإدارة وقوة الشخصية والشجاعة والكفاءة ونزعة مواهبهم وإنما أعمالاً لمساعدة الأقارب أو بالناصب وإيهاب من يعاتبه، ونحن نصدق الأبرص ليوم الحاجة الأسود، والي يلوئ معاك أحسن من الذي يحسب انفاسك وخطاك والعدالة نسبية وموسمية والعدالة الكاملة لا توجد إلا بالسماء... 00

اسرائيل تقيم معرضا لسياحة السلام في الشرق الاوسط



معلم تكساس

نائب رئيس الحكومة وزير السياحة في اسرائيل موشيه كساب وفي الساء سقيم اتحاد الفنادق في اسرائيل حفلة كوكبيل الافتتاح. وخصص اليوم الثاني بدايته لتجار السياحة وكلائها وأصحاب الفنادق الذين سيسترون في المحاضرات والورشات في مجال صناعة السياحة، وبقي هذا اليوم من الساعة [4] بعد الظهر سيكون مخصصا للجمهور الاسرائيلي الذين يرغبون في زيارة المعرض والتباحث في الاقتراحات السياحية المطروحة. أما اليوم الثالث فهو مخصص لرجال السياحة والجمهور الواسع اعتبارا من الساعة [10] صباحا وأيضا ستبقى فيه محاضرات وورش في مجال السياحة. وسيفتح المعرض أمام الجمهور في الساعة السابعة مساء. وأشارت الصحيفة

العالم قد اعلتوا عن موافقتهم للاشتراك في هذا المعرض. ومضت الصحيفة تقول بأن اليوم الأول من أيام المعرض سيكون مخصصا للمشتركين فيه من مدراء الشركات وممثلو الدول ورؤساء الوكالات المتخصصة في صناعة السياحة وفي هذا اليوم سيأتي إلى المعرض أيضا كل من

الي ان معرض سياحة سلام الشرق الاوسط سيتم تحت اشراف وزارة السياحة الاسرائيلية وشركة طيران (ال عال) وبلدية تل أبيب وجمعيات عناصر السياحة واتحاد الفنادق في اسرائيل، واتحاد الفنادق في تل أبيب. وختمت الصحيفة الى القول بأن اسرائيل ستعرض في معرض سلام الشرق الاوسط، من الجملة الحياة الليلية في المدن

قالت صحيفة «معاريف» بأن اسرائيل ستقيم معرضا لسياحة السلام في الشرق الاوسط، [IMPTM] في تل أبيب في [3] فبراير وسيستمر لمدة ثلاثة أيام وأضافت الصحيفة أن حوالي [600] من تجار السياحة من كافة أرجاء

صور من معرض سياحة السلام

سهى عرفات ترفض مقابلة ساره نتنياهو

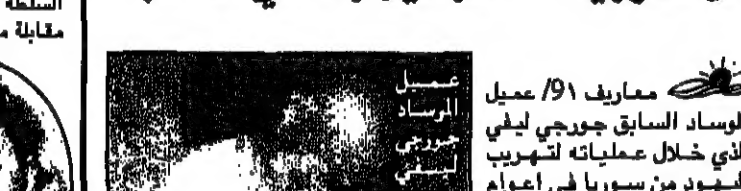


ساره نتنياهو

الجديدة، وصف نتنياهو بأنه كاتب بعد ان قال ان في عملية السلام ستظهر قريبا مفاجآت طيبة... 00

أريد الاجتماع مع سارة نتنياهو بالرغم من أن زوجتي قد التقيت. أنا فلسطينية ولا وقت لدي للخصوصيات في الوقت الذي تجوع فيه اسرائيل أبناء شعبي الفلسطيني. وأضافت سهى عرفات بأنها ليست لها صديقات اسرائيليات وأنها ترفض التطبيع السريع مع اسرائيل. ومن جهة ثانية فقد هاجمت الصحافاة الفلسطينية أمس بشدة رئيس حكومة اسرائيل بنيامين نتنياهو وفي المقال الاتحادي لصحيفة «الحياة

عميل الموساد الذي كان يهرب اليهود من سوريا: «اسرائيل رمتني للكلاب»



عميل الموساد

معاريف 9/1/97 عميل الموساد السابق جورجى ليفي الذي خلال عملياته لتفريب اليهود من سوريا في أعوام الثمانينات أصيب ببنيران السورين [14] مسرة بالرصاص في مختلف أنحاء جسمه يعيش اليوم مع أفراد أسرته في شقة من غرفة واحدة قريبة في مركز استيعاب المهاجرين بالقدس ويعاني من الفقر المدقع. ويبلغ جورجى الـ [60] من عمره وكان قد عمل بائنا من الموساد مدة سنوات طويلة وكان يقبع في قرية تركية تقع على الحدود مع سوريا ويدير عملا خاصا، للتغطية على هويته الاساسية وهي تفريب يهود سوريا الى اسرائيل، وقد حاول السورين قتله عدة مرات، وعندما أصيب إصابة بالغة انتهى عمله التجسسي، وفي عام [87] هاجر من تركيا الى اسرائيل ومنذ ذلك الحين وهو في شدة من العيش. وقال جورجى، أن السلطات الاسرائيلية قد سدت أمامي كل السبل وقال ويدل أن تكافئني على العمل الذي كنت اقوم به رمتني الى الكلاب. وأضاف، لقد كنت في تركيا غنيا ولم يكن يقصصني شيء وعندما هربت من هناك فقدت كل ممتلكاتي... في الصورة الجاسوس اليهودي يكشف عن الاصابات نتيجة لحاولته قتل من قبل شخصين في تركيا وقد حكم بالسجن المؤبد بعد الحادث... 00

باحثة إيرانية تحضر ندوة في جامعة بن غوريون

واشتملت المحاضرات مطالب دينية التي تثار في الأوساط الشائنة في إيران. وهذه الزيارة هي الأولى التي تقوم بها الشيفات الإيرانية لاسرائيل في حياتهن، وخلال جولة تليفزيونية للسر الحدودية في النقب استمعن عن مكانة الاسلام لدى عرب اسرائيل. وقد تم تنظيم مقابلة لاهدي الإيرانية مع وزير السياحة موشيه كساب، وقد سأل الوزير الباحثة الإيرانية كيف استطاعت في وظيفاتها الخروج من إيران، وقالت إنها مواطنة دولة ومسلمة في نفس الوقت لا توجد مشكلة في مغادرتها البلاد. وفي سؤال لها وجهته لقصص كيف خرج هو من إيران قال بانفعال

بأنه في ذلك الحين كان صبيا وقد وصل الى اسرائيل في إطار حركة الهجرة الصهيونية. وقد دار الحديث باللغة الانجليزية. وقد رفضت الباحثة الإيرانية اجراء مقابلة معهن وظلن عدم ذكر اسمائهن في الصحيفة، وأمتحن كثيرا جهود الذين اشرافوا على تنظيم هذا المؤتمر الدولي، الذي حضرته بعد ان اعطي لهن وعد قاطع بعدم الكشف عن هوياتهن. لعدم الاضرار بأسرهن وحفاظا على سمعتهن. وظالين بكتان هذا الموضوع حتى مغادرة اسرائيل. ومن التطابع الذي تكون ليهن بعد زيارتهن التقليدية للقرية البدوية، قل السبب قل بانهن لا يعلمن بأن البعد قد تقربوا من الاسلام بهذا الشكل... 00

تتمكن الصحفي الاسرائيلي الداد باك من دخول لبنان بجواز سفر اجنبي واختراق أمن حزب الله حيث قام بزيارة بطي التي تعتبر الحصن المنيع للحزب، والنقط هذه الصورة وقالت الصحيفة بأن القصة الكاملة لدخول الصحفي الداد باك الى بطي قد نشرت كاملة في ملحق السبت «للماريف». ويظهر الداد في بين الصورة ويعتبر أول اسرائيلي يخترق أمن حزب الله ويتمكن من الوصول الى بطي... 00

تتمكن الصحفي الاسرائيلي الداد باك من دخول لبنان بجواز سفر اجنبي واختراق أمن حزب الله حيث قام بزيارة بطي التي تعتبر الحصن المنيع للحزب، والنقط هذه الصورة وقالت الصحيفة بأن القصة الكاملة لدخول الصحفي الداد باك الى بطي قد نشرت كاملة في ملحق السبت «للماريف». ويظهر الداد في بين الصورة ويعتبر أول اسرائيلي يخترق أمن حزب الله ويتمكن من الوصول الى بطي... 00



حزب الله

حزب الله يلي في حصن

تصلنا استفسارات عديدة من زبائننا الكرام ومن واجبنا الايضاح

اسمنا لم يتغير ولا زال حلويات زلاطيمو وشعارنا هو



حلويات زلاطيمو لم تفتح اية فروع جديدة ومراكزنا فقط:

- العبدلي - عمارة جوهرة القدس

- عمرة - مجمع عمرة التجاري

حلويات زلاطيمو كانت وما زالت تملكها بالكامل وتديرها عائلة أحفاد عبدالله زلاطيمو

التي تخصصت وتميزت في صناعة الحلويات الشرقية منذ ١٨٦٠.

حلويات زلاطيمو أول من قدم المطبق الشهير عام ١٨٦٠ واي تقليد لهذا المنتج حتى ولو كان

مقرون باسم زلاطيمو لا يعطيك اللذة والجودة التي يقدمها الأصل.

حلويات زلاطيمو تصنع حلوياتها من أجود المكونات المنتقاة بعناية وبخبرة ١٣٦ عام في

صناعة الحلويات الشرقية بما يعطينا القدرة على تقديم الجودة المتناهية التي الفتموها.



تراثنا خبرة ١٣٦ عام في صناعة الحلويات الشرقية الفاخرة



عمان - فرع العبدلي - عمارة جوهرة القدس هاتف: ٦٤٥٤٢٤ - ٦٤٦١٣٥

عمان - فرع عمرة - مجمع عمرة التجاري هاتف: ٥٥٢٩٩٦٢ - ٥٥٣٩٩٦١

عمان - مطار الملكة علياء الدولي - السوق الحرة

القدس - خان الزيت - المدينة القديمة

FOR THE
FIRST TIME
IN JORDEN

منتجات العناية بالبشرة
منتجات جميعها طبيعية
لجميع انواع البشرة



الوكلاء الوحيدون في الشرق الاوسط

شركة النمر الاردنية العالمية

عمان شارع المدينة المنورة - مجمع هبة - بجانب بيتزا هت
هاتف ٥٥٢.٥٦٦ فاكس ٥٥٢.٥٦٨ خلوي ٧٩/٣٤٩٣٤

متوفرة لدى الصيدليات التالية

ص. رومي - ص. عبود الزويلة - ص. الفجر - ص. أم الزيتة - ص. عثمان الكوري - ص.
فارس - ص. سمير - ص. تاسلي - ص. الخلاء - ص. سحا - ص. عبود - ص. ميادة -
ص. حسراي - ص. هلا - ص. الروابدة - ص. الرمحان - ص. جلوب - ص. نادين - ص.
حلاوي - ص. وهب - ص. سامي - ص. شكري - مركز ماريا صبحا للعناية بالبشرة
والتنعيم - ص. عرين الفيضي - مركز الرافا للعناية بالبشرة.

Billie D. Mills



The Best Family Value

Sukhara
SKIN CARE PRODUCTS

الوان استثنائية. و مواد حافظة. ان جميع مستحضرات
اني فايفال تاتس، للعناية بالبشرة قد صنعت للمعالجة
ويوصى بها لجميع انواع البشرة فهي ممتازة للبشرة الجافة
والحساسة جدا التي يظهر عليها علامات الكبر والتعب
او ايا من هذه المستحضرات لا يسبب زؤان او كدمات
يتم تجربة اي من هذه المستحضرات في الميزان
سكارا

المستحضرات

١. باراك
٢. باراك
٣. باراك
٤. باراك
٥. باراك
٦. باراك
٧. باراك
٨. باراك
٩. باراك
١٠. باراك

لزيادة من المعلومات والشرح التفصيلي
الاعلان المقابل والاطلاع على البروشور
الوكل للعمند.

١- كافيير الدفعية ٢- مزبل الحرجب ٣- القايية البالي كروم المساء الحرجب
٤- مزبل الزور الاستحمام
٥- كروم الزور الاستحمام
٦- كافيير الدفعية ٧- مزبل الحرجب ٨- القايية البالي كروم المساء الحرجب ٩- مزبل الزور الاستحمام ١٠- كروم الزور الاستحمام ١١- كافيير الدفعية ١٢- مزبل الحرجب ١٣- القايية البالي كروم المساء الحرجب ١٤- مزبل الزور الاستحمام ١٥- كروم الزور الاستحمام

بطريقة عامة لخدمة أسامة بن بشرتك كما يجب أن يكون في
 وقائع عام مع الطبيعة، أيهذه مفاهيم أساسية مرتبطة من
 مستحضرات طبيعية. أن جميع هذه المستحضرات قد
 تم فصل معنا، ووصف استعمالها على الأخصار. لا
 تقتصر مستحضرات وديلي على مزاج البشرة بالدرجة
 من المواد الأولية، بل هي مصنوعة من الزيوت العطرية، و
 اصطناعية، فوائدها المتعددة، فإنها من أهم المواد الخام.
 «الزيوت» أو حمض الفيتيك [stearic acid]
 الفورمالدهيد. أن أي من هذه المستحضرات لا ينبغي زيار
 كوا، كما قد تم تجربة في من هذه المستحضرات على
 الحيوان وأن يمتص في حيوان من أجل اختبار فعاليتها،
 الدعوة للقاء مع الزينة الشابة (التي تسمى
 ١- الزيت للثقف (الزيت) - من المواد الخام
 ٢- كريم الزيت من الزيوت من النعس
 ٣- الزيت للثقف (الزيت) - من المواد الخام
 ٤- مستحضر (الزيت) - من الزيوت
 ٥- كريم (الزيت) - من الزيوت
 الدعوة للقاء مع الزينة الشابة (التي تسمى

العالمية
الأفضل ليشربك... بيالي دي ميزز
من عرفة بيالي دي ميزز

إن مجموعة مستحضرات بيالي دي ميزز للعناية بالبشرة جميعها تتميز بكونها من الدرجة الأولى الصيغيات ذات الخصائص المثبتة التي تستخدم ضد افترس الجلد والحفاظ الحيوية والمثباتية المخفونة بالتدريج من جميع أنحاء العالم ضد الكدمات مثل الحروق الطيارة والاحمرار كدمات شمسية (TINICI) والأمراض الفعنية الالتهابية والسكريات كدمات الهمسات والليبيات والبروتينات وكثيره السكريات والبروتينات الطبيعية وموازنة درجة حموضتها مع وإقبات من أقصى الشمس لا تحتوي على قوق حامض البنزويك [papa] ولك تخفض نسبة مستحضرات

الدكتور احمد بن عبد العزيز القرطبي
 منتجات العناية بالبشرة
 منتجات جميعها طبيعية
 صناعة الولايات المتحدة
 بركة
 لوليك الشخصى الى اقفر
 حضرات للعناية بالبشرة في
 بركي دي ميلز
 مستحضرات العناية بالبشرة
 صناعة امريكية ..
 حضرات طبيعية خالصة
 من شركة بيللي دي ميلز

العالمية

هائية رمضان

شركة إتحاد الصناعات الكيماوية والزيوت النباتية م.ع.م

تقدم فخر الزيوت النباتية واجودها دون منازع

الفريق زيت

Refined Sunflower Oil زيت عباد الشمس المكرر

ملحوظات زيت القريه:

يتميز خبثاء التذوق لأنه زيت يصلح للقي والصلح والسجلات والحلويات.
تتميز بمربات الببوت لأنه زيت نباتي طازج ويخفف السمعة.
يستخدم في الصناعات لأنه زيت خال من الكوليستيرول ويحل الهضم وعلى الفيتامينات.
يقدره خبراء الصناعة لأنه الزيت الوحيد من صفته الذي يستخلص في الأردن من بذوره.
يحبه الطهاة لأنه لا يتزخ على درجات حرارة عالية ولا يتجمد على درجات حرارة منخفضة.
يطلبه أصحاب المطاعم والمصانع الغذائية لأنه يبرز الطعم الطبيعي للدهن.
يعتمده خبراء ضبط الجودة والجمعية لأنه زيت مصنع حسب المواصفة الأردنية رقم ٢٠٨

أسأل من حريه وفصله وحول مذاقه إلى زيت القرية

1. *Chlorophyll a* (Chl a) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue-violet and red-orange regions of the visible spectrum.

على الأربعة (عملة ومفرق)

الزرقاء، مؤسسة الرضا للتجارة والتسويق ت: ٠٣٦٨٨
إربيد: مؤسسة مسعود
السلط، ماحد أبو عطا، عمان ٦٧٠٠٠٢
العقبة، شركة الأوار العالمية التجارية ت/عمان ٥٧١٧١
مولات فلور، جبل الحسين ت: ٦٦٢٧٢
مولات فلور، زرقاء ت: ٧١٧٢٥
مؤسسة مسعود للتجارة الدولية-المبلي ت: ٦٢٨٦٦
مكة مجمعة الاتحاد للتسويق الشمسي ت: ٦٧٠٠٠٢
مكة مجمعة عبد العزيز-جبل الناج ت: ٧٥١٠٠٢
موسى رجا، مدينة السوق ت: ٧٣٧٢٠

شركة اتحاد الصناعات الكويتية والبريد - م.ع.م. تلفون : الادارة ٨٩١٩٣٣ المصنم ٠٨/٥٤٥٠٦٧ - ٠٨/٥٤٥٠٧١

١٠٠

19

الدكتور احمد بن عبد العزيز القرطبي
 منتجات العناية بالبشرة
 منتجات جميعها طبيعية
 صناعة الولايات المتحدة
 بركة
 لوليك الشخصى الى اقفر
 حضرات للعناية بالبشرة في
 بركي دي ميلز
 مستحضرات العناية بالبشرة
 صناعة امريكية ..
 حضرات طبيعية خالصة
 من شركة بيللي دي ميلز

العالمية

[illegible]

العالمية
الأفضل ليشرك... بيلى دى ميزل
من طرفه بيلى دى ميزل

إن مجموعة مستحضرات بيلى دى ميزل للعناية بالبشرة جميعها تعتمد على تركبها من عدة مواد الصيدلانية ذات الخصائص المثبتة التي تستخدم ضد افترس الجلد والحساسية الحادة المخفونة بالتدريج من جميع أنحاء العالم. هذه التركبات مثل الزيت الطيارة والمانع كميكايت مثبلة (TINIC) والأحماض الدهنية الأساسية والسكريات والكبريتات والهيومات والبيوتات وكثيره السكرات والزيوت الطبيعية وموازنة درجة حموضتها مع إقايان من الخشب اللامع لا تحتوي على قوق حامض البنزويك (papa) ولكل تدهن تحضر ضد استحضرات

الدكتور احمد بن عبد العزيز القرطبي
 منتجات العناية بالبشرة
 منتجات جميعها طبيعية
 صناعة الولايات المتحدة
 بركة
 لوليك الشخصى الى اقفر
 حضرات للعناية بالبشرة في
 بركي دي ميلز
 مستحضرات العناية بالبشرة
 صناعة امريكية ..
 حضرات طبيعية خالصة
 من شركة بيللي دي ميلز

العالمية

رَبِّ الرِّجَالِ وَالْأَنْفَالِ وَالْأَنْفَالِ

قيمة منح مدارس الاتحاد
نصبت هذا الفصل والنصف الآخر نهاية العام
عندنا - لوطي حجارة صلالة المواطن انما وعطاوا. المواطن الشريف أنبل النبلاء
اسماء المتفوقين وقيمة المنحة لكل منهم :-

التدخين هو الموت الاسود

المجموعة. هذا ما جعلنا منزعجين عن بعضنا وتحتكم بنا جو البيئة والمدينة من صفدي الجحبات المصحبة لهويوسين بعد كمية السرعات الضارية في شرائح الطرصور، نوجد ان صنع انسانا حرا من التفتخ، جلا وارادا بعد ذلك في حصته المجموعة في اليوم الثالث خرجنا جميعا بعملنا في ما نتوقع عليه، رغبتا ان نعدنا، فخرجنا لثقة ولا تقاوم، حوينا باثري ام حديد، حيث اننا التقطنا الانشائية جاءت في جو غومقة في احد البالي حين كنت مسطرفة على السير الزايق براماج ستين فبقية الوقت اتولع مشاهدة لكافة

[illegible]

أهل كانت ستك الماضية مليئة بالإخفاكات وهل
سأكل والعزلات كسحابة تتراعى أمام عينيك، البرق
يبدل لتطرح كل رماحك السابقة سواء بالنسبة لك
تبدأ مرة أخرى
أن تضم الحبلون لمن السهل أن تكسرها، والرهان هنا
تبدأ معكم سرقة أرواكك لتلقمكم تريد أن يجمع
هل يدق الحبلون السحابة يتناهل
في تقدمه الحبلون ليسمح بالتالي جدول أعمالك والخيـ
سأطو إلى تحقير ثلاثة أهداف، الصحة، الرضا عن الذات
الحصول
المجدول عليك أن تفكر ملياً في تلك الأمور الهامة
منها وماذا تريد أن تحقق على المدى القريب والمتوسط
أو ترتب أولوياتك من جديد..
جدة القادمة.. إليك الخطوة الأولى الآن..
تصعبها كان مغرراً، ولكن بطريقة
الاصلاحية كانت تبدو مثالية،
ما جوسرين كيلور، التي تركز التفتيش
[24] من الرجل الذي يخدم الخبز
أمريكا يظهر في عين التأسس كل
على الزاوي، أو يعزق شيسن كبادية،
يسمح جرداً ميتاً ولسانك، وسكانه
في، يشجع المكون أكثر من أن يهاجم
تفهم

لك الآمال الحانية والمه
 ضامك أروى السامع العام
 فخصاك أو مهنتك،
 وكما نرى من السهل
 شيء، وهو أن
 بعيداً أو بقدر قوة الآراء
 جدول أعمالنا الذي
 المستعمل، يهدف
 من عناصره الجمان، وأ
 وقبل أن تبدأ هـ
 مياتك. ماذا عليك
 بعيداً وروا كما قلته
 هل أنت مستعد للـ

التخلي عن الآ
 لا يمكن أن تخيل أج
 سحتك وجمالك وروبتك
 تقول، أنتع عن الآ
 وحتى إذا بدت لك
 ميسرة، كما أنها قـ
 تتمتع بفرصة هذه

الذين والحقان حين بدأ
استيعاب الجيش بغير
تفتكر شاعرنا بغير
فتراخ وبسر الوقت الفاعل
وبهذا وبغيره من صفات
يرتبط الفكر والخيال
أثاء، أخذ مشاورة ويبدع
محتله.

في دراسة بالتحليل
الروائي، أعددها بالروائي
وكانت تظهر الرواية وسلا
تعدت رواية د حط
جل في ذلك.

تعدت تملنا أيضاً
باحتها مرة أخرى
حال تراكب من التفتخ.
الانصاف والتأثير وال
وكيف تتصلب في رغبتي
لربك والتأثير والخيال
الروائي في أراس وال
أصل كل من أراس وال
والرغبة الملحة للتفتخ
أو غير ذلك.

تلمعنا أن نستطيع
نفهم بحتنا، لانا
سلا بحتنا قد فلت
اتكن من يخلو من
التفتخ، بحت من
الفتخ، بحت من

[illegible]

الزجاجة هو
وذهبت إلى
كان يوجد
أمريكا التتوا
من قبل يسلا
ذمت في مئنت
م من انني لم
وأكثرت
م ولم أكثرت
متوقفا انني

لم يسمح ان يرافقه اي شخص
الفرجة قبل موسم خريف ايام
مغلا المشطار كل بله اتي مع
في ايام، والامران،
خبرنا المجموعة في اول عولة،
اقتعدت احدى النساء عادت
يقفها زوجها الى وانبر متجسبا
اشترت سيجارا قلابة وانها تعمر
نفسها،

الحقيقة ان انا بما يستطيع الخور
من العيادة والغش، ولكن لا
فانفسه كسمين ولكن لا يستطيع
الحصول على واحدة فتدق على
حال انهم يهرقون وتقوم اذات مرات
المنطق في جهاز تسجل
الكربون الاحادي الكسدي في الزيت.

كان اذن على الاقل حزمة ونصصا
من البنان لثلاثين غيرة، في
المجموعة صفنا اكثر ولقطة اخيرة،
الكبر س ما بيننا بعد [24]
الكل يتواءم بعد [52] مما بيننا
من بيننا من حول الاطباء
بالايروم والعلاج النفسي المتقوس
وصعوبات امداد الطبية، والشعوب
ايضا، وانا حاريت العلاج من

[illegible]

الرازم تكشف تفاصيل جديدة - تمة

ويا أخي نحن مقاومة تطبيع، ويا أخي لك عنا والتي فالعرض..
وتقول الرازم بأن منظم المعرض قد سار على الفاء المعرض مساومة ليست رديئة بل منطقية بحيث يقدم معرضاً وطنياً بديلاً وطنياً ويشجع بوجود المعارضة والاحزاب والجان مقاومة التطبيع كل السلع الاسرائيلية والتجار الذين يتعاملون بالسلع الاسرائيلية والمقاييل تكسب المعارضة ولا اموت انا. وتضيف بان منظم المعرض قد التقت باجمع عبيدات التي التفتت بوج احترام ابوي قاتلا له اهداها خال. وتشرح له الموضوع من الله الى يانه الامر الذي لاقى ترحيبا من عبيدات والذي شكك الناصر لانه اثار الرأي العام والمعارضة، ولجان مقاومة التطبيع والاحزاب ووجد كافة الاجتماعات، ووافق الناصر على تأجيل المعرض من اجل افساح المجال لاقامة المعرض الوطني وهو الامر الذي اسعد عبيدات كثيرا واعتبره فقرة ناجحة. وتقول الرازم ان الحزن في الامر ان عبيدات وشيلا لم يقدموا على أية خطوة عملية لتنفيذ اية المعرض الوطني رغم انهما اجرت اتصالات مع كبار الاقتصاديين الذين ابدوا استعدادهم للمساعدة بكل طاقاتهم، الا ان احمد عبيدات اخبرني بان واصف حازر رئيس غرفة صناعة عمان قد اخبره بضعف الامكانيات المالية لاقامة معرض وطني مما جعل الشك يتسرب الى نفس عبيدات بان الجهات الاقتصادية لن تساعد اطلاقا على اقامة المعرض الوطني واعتمد مع كل اسف الهبات الماطلة الا وهي الاعتصام وتشكيل سبوت بشرية ورفع الرايات ونشر بيانات الاستنكار والشجب ورفع الرايات على السيارات وغير ذلك، وهو الامر الذي دفع انيس المشري ليقول في كلمته في مؤتمر غرفة صناعة عمان بان ملأنا لا يقام معرض لتد بعداد المعارضة كيدل لهذا المعرض وهو بذلك يمس موضوع المعرض الوطني باستحياء وكلمة التي

عرض مهتوك، وكانت لي مداخله طلبت فيها وضع قشانة بأسماء تجار واقتصاديين كبار يخزنون في مستودعاتهم السلع الصهيونية بملادين الشيكولات، وكنت انه اذا كان هذا التاجر وطنيا بديلا وطنياً ويشجع بوجود المعارضة والاحزاب والجان مقاومة التطبيع كل السلع الاسرائيلية والتجار الذين يتعاملون بالسلع الاسرائيلية والمقاييل تكسب المعارضة ولا اموت انا. وتضيف بان منظم المعرض قد التقت باجمع عبيدات التي التفتت بوج احترام ابوي قاتلا له اهداها خال. وتشرح له الموضوع من الله الى يانه الامر الذي لاقى ترحيبا من عبيدات والذي شكك الناصر لانه اثار الرأي العام والمعارضة، ولجان مقاومة التطبيع والاحزاب ووجد كافة الاجتماعات، ووافق الناصر على تأجيل المعرض من اجل افساح المجال لاقامة المعرض الوطني وهو الامر الذي اسعد عبيدات كثيرا واعتبره فقرة ناجحة. وتقول الرازم ان الحزن في الامر ان عبيدات وشيلا لم يقدموا على أية خطوة عملية لتنفيذ اية المعرض الوطني رغم انهما اجرت اتصالات مع كبار الاقتصاديين الذين ابدوا استعدادهم للمساعدة بكل طاقاتهم، الا ان احمد عبيدات اخبرني بان واصف حازر رئيس غرفة صناعة عمان قد اخبره بضعف الامكانيات المالية لاقامة معرض وطني مما جعل الشك يتسرب الى نفس عبيدات بان الجهات الاقتصادية لن تساعد اطلاقا على اقامة المعرض الوطني واعتمد مع كل اسف الهبات الماطلة الا وهي الاعتصام وتشكيل سبوت بشرية ورفع الرايات ونشر بيانات الاستنكار والشجب ورفع الرايات على السيارات وغير ذلك، وهو الامر الذي دفع انيس المشري ليقول في كلمته في مؤتمر غرفة صناعة عمان بان ملأنا لا يقام معرض لتد بعداد المعارضة كيدل لهذا المعرض وهو بذلك يمس موضوع المعرض الوطني باستحياء وكلمة التي

وحول الشخص الذي قاطعها في جميع النقابات واتهمها بالتطبيع قالت ان هذا الشخص هو زميلها في المنتدى العربي مواقف محادين والتي اتصل بها في نفس الليلة في المنزل واعتذر منها مشيرة الى انها قد اكتشفت بأنه مدبوع من قبل ليث شيلا ردا على الفاكس الذي ارسلته الى فخري الناصر والذي وصفت فيه شيلا بأنه راقص استعراضي، متسائلة عن السبب الحقيقي الذي دفع محادين، وهي التي

اسرة العلاقات العامة والاعلان

تهنى الزميل محمد قبيعه بمناسبة زفاف شقيقه نضال عبد الرحيم قبيعه على صاحبة الصون والعفاف تسرين تهانينا والى مبروك

استم بون الله الافتتاح الكبير

لمحلات ميسور باره
يوم الاثنين ١٨/١/٩٧ للزبائن باوسع تشكيلة من الالبسة الستاتية والسبورات في بيار وادي السير الشارع العام مقابل جامع الشركس ذوقنا ينال اعجاب الجميع.
هاتف /٨٦٢٦٧٥

ميسور باره

"مستشفى وادي الشتاء الطب النفسي"
يقع بمنطقة مرج الحمام على ارض مساحتها (٥٠) دونما محاطة ببساتين ونباتات.
للاستفسار الدكتور خليل ابو زناد اخصائي الطب النفسي
هاتف: ٦٣٠٤٩٨ فاكس: ٧٩٢٥٣٣٨

وسبق ان بينا ان التشريع بالذات عدد به الدستور الى هيئة اخرى في مجلس الامة. والى شخص آخر هو جلاله الملك. في لالة [١٩٥-2٢] عندما اعطى الحق لعشرة اعضاء او اكثر من اي من مجلس الاعيان والنواب حق اقتراح القوانين والتي يصدق قانون الا اذا اقروا المجلسان وصدق عليه الملك. هذا بايجاز حدود دور الحكومة وبينان لعدم استقلالها لاي حق تشريع في سلطة تشريعية، اما الحديث عن قانون الانتخاب بالذات، فما هو مشروع من هذا الحديث. وعلى لسان الحكومة بالذات، هو ما يجري في السلطة المختصة دستوريا في التشريع، وما يجري هناك هو ان مجلس النواب، قبيل اقتراحا بقانون جديد مقدم من اللجنة القانونية، وقد اوصت هذا، اللجنة وقبلت وإحالة على اللجنة المختصة والتي هي اللجنة القانونية، وهذا ما يستظهره المجلس وليس رغبات اي رئيس حكومة في أية حكومة بكاملها.. اما فيما يتعلق بالصوت الواحد، فقد جاء في قانون مسودة وفي غيباب السلطة التشريعية، وستل على شرعية هذا القانون والتصحيح. OO



مستاديني امانات

البنك الأردني الكويتي



المكان الآمن والأمين

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة أي من فروعنا التالية:
العبدلي، ابن خلدون، الشيمساني، الجيبية، وادي السير، الوحدات، الزرقاء، اربد

مصارف الإدارة العامة، ١٨٨١٤
البنك الناطق في خدمتكم ٧٠٠٩٨٥
زوروا موقعنا على الإنترنت
http://www.jordan-kuwait-bank.com



البنك الأردني الكويتي
البنك الذي يهتم

تصل التقاضي ببلدة الحريه /الكرك أيام الاثنين واللاذقية والأربعا ١٣، ١٤، ١٥
وأيام الخميس والجمعة بمنزل ولدها الدكتور رياض الحروب الكائن في شارع الغلبي خلف حيالة السليفة
بريقاً / آل الحروب - عمان صوب ٩٦٠٦٥٤
الكرك صوب ١٤١

انفوج مفلح الأكاديمية

نرمية أظاع عبدة الحروب ووالدة الأستاذ عادل والمهندس عدنان والدكتور رياض والمهندس فريد والمهندس
تاج الدين والمهندس هشام والحاجه يسر الحروب عمر بنينا هن الثامنة والسبعون عاماً وضعتها ستم لاجلها اثارا دينية ولقد ووري
جثمانها الطاهر بديرية الحريه بمخافه الكرك بعد ان صلب عليها ثمرها الأسمى بالمسيح العمري /الكرك .

تغني عن شأنا الحروب والكأسية حادثة عن شأنا البراشة عامة في لواء محافضة الكرك
الكر - جونا

في دولة

نعي حاجة فاضلة

الموظفون والعاملون في شركة الدار الوطنية للصحافة
والاعلام

ينعون ببلاغ الحزن والاسى

وفاة الحاجة المرحومة

ازهوه مفلح الكساسبة

زوجة الحاج عبد الله الحروب ووالدة الاستاذ عادل والمهندس عدنان والدكتور رياض والمهندس فريد والمهندس تاج الدين والمهندس هشام والحاجة يسرا الحروب ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها الصبر والسلوان وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

اسرة مؤسسة الفريد للتوزيع
ينعون ببلاغ الحزن والاسى

وفاة الحاجة المرحومة

ازهوه مفلح الكساسبة

زوجة الحاج عبد الله الحروب ووالدة الاستاذ عادل والمهندس عدنان والدكتور رياض والمهندس فريد والمهندس تاج الدين والمهندس هشام والحاجة يسرا الحروب ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها الصبر والسلوان وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

المهندسون والموظفون والعاملون في شركة الطباعون العرب
ينعون ببلاغ الحزن والاسى

وفاة الحاجة المرحومة

ازهوه مفلح الكساسبة

زوجة الحاج عبد الله الحروب ووالدة الاستاذ عادل والمهندس عدنان والدكتور رياض والمهندس فريد والمهندس تاج الدين والمهندس هشام والحاجة يسرا الحروب ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها الصبر والسلوان وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

اسرة جريدة تنبيهات
ينعون ببلاغ الحزن والاسى

وفاة الحاجة المرحومة

ازهوه مفلح الكساسبة

زوجة الحاج عبد الله الحروب ووالدة الاستاذ عادل والمهندس عدنان والدكتور رياض والمهندس فريد والمهندس تاج الدين والمهندس هشام والحاجة يسرا الحروب ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها الصبر والسلوان وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

[43] مليون دينار قروض بنك الانماء الصناعي خلال العام الماضي

وافق بنك الانماء الصناعي في عام 1996 على تقديم [163] قرصاً قيمتها حوالي [43] مليون دينار لتمويل مشاريع صناعية وسياسية مختلفة بزيادة نسبتها [1.5%] عن قيمة القروض الممنوحة في عام 1995. ومن بين القروض الممنوحة كان هناك [122] قرصاً قيمتها [28] مليون دينار لمشاريع صناعية و [41] قرصاً قيمتها [15] مليون دينار لمشاريع سياحية. وبذلك فإن نسبة القروض الممنوحة لتمويل مشاريع صناعية بلغت [65%] في حين بلغت نسبة القروض الممنوحة لتمويل مشاريع سياحية [35%] من اجمالي قيمة القروض الممنوحة عام 1996. وتقدر كلفة إنشاء المشاريع الممنوحة قروضا من البنك بحوالي [186] مليون دينار وستؤدي الى اضافة حوالي [3000] فرصة عمل جديدة والتي تحقّق قيمة مضافة للدخل القومي تقدر بحوالي [24] مليون دينار في السنة الأولى للإنتاج.

وقد توزعت القروض الصناعية على قطاعات مختلفة كقطاع الصناعات الغذائية والكيميائية والمعدنية والبلاستيكية والورقية وغيرها في حين تركزت القروض السياحية على مشاريع الفنادق المصنفة والمطاعم السياحية وقد غطت هذه القروض معظم محافظات المملكة. كما واصل البنك تقديم الخدمات التنموية والاجتماعية جنباً الى جنب مع تقديم التمويل اللازم لتنمية القطاعين الصناعي والسياحي، فعلى صعيد المنح التي قدمها بنك الانماء الصناعي بدعم من حكومة المملكة الأردنية الهاشمية وبالتعاون مع بنك الاعمار الألماني، فقد تم تقديم [198] منحة غير مستردة بقيمة [7] مليون دينار لدعم البلديات والمجالس القروية والائدية والجمعيات الخيرية لتمويل التجهيزات والآليات والحواشيب اللازمة لها. كما تم تقديم [23] منحة غير مستردة لعدد من المشاريع الصناعية بقيمة [98] ألف دينار لتمويل

دراسات (ISO 9000) اللازمة لتطوير نوعية المنتجات وثباتها وتحضيرها للمنافسة في اسواق التصدير. كما تم تقديم منحتين بقيمة [16] ألف دينار لتمويل اعداد دراسات للمشاريع الصناعية بهدف التغلب على مشاكل التلوث البيئي. والأهمية اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية قبل اتخاذ القرارات الاستثمارية، وبدعم من الحكومة وبالتعاون مع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي، وبهدف استكشاف فرص الاستثمار، فقد قام البنك باعداد [32] دراسة جدوى اقتصادية لمشاريع صناعية وسياسية جديدة في المملكة، وجعل هذه الدراسات متاحة امام المستثمرين بدون اي مقابل. كما قام باعداد [7] دراسات قطاعية في مجال الانوية والصناعات الكيميائية والاجهزة المنزلية والزيوت النباتية ومساحيق الغسيل والحديد ومعايير الزيتون، بهدف التعرف على مشاكل هذه القطاعات وتبني الاستراتيجيات التنموية المناسبة.

وبهدف توفير الوقت والجهد على المستثمرين، واصل البنك تقديم حزم تمويلية متكاملة تشتمل على القروض المخصصة لتمويل الموجودات الثابتة والمواد الخام وعلى التسهيلات المباشرة مثل خصم الكبيالات والتسليف على بضائع مخزنة والتسهيلات غير المباشرة مثل الاعتمادات المستندية والكفالات.

قد يحالفك الحظ وتحصل على أحد أجهزة البيجر مجاناً حيث سوف يجري السحب على كافة أرقام الاجهزة الخاصة بهذا العرض بتاريخ ٢٩ رمضان ١٤١٧ هـ. يستمر هذا العرض خلال شهر رمضان، وسوف يتم الإعلان عن اسماء الفائزين في الصحف.

السعر الاصلي ٩٩ دينار
جهاز نداء آلي رقمي (Motorola numeric pager)
ابتداء من ٤٧ دينار

السعر الاصلي ١٩٩ دينار
جهاز نداء آلي حرفي (Motorola alphanumeric pager)
ابتداء من ٩٨ دينار

الأردنية للنداء الآلي
مكتب: عمان ١١١٠٠ فاكس: ٢٥١١٠٠
شعب: عمان ١١١٨٢ فاكس: ١١١٨٢

جميع موظفي مؤسسة الفريد يهنون
الفردي يهنون
الفردي يهنون

بمناسبة خطوبته على صاحبة الصون والظاف وزدة ابو حمودة
الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى



اربح جهاز بيجر مجاناً ...
عرض خاص بمناسبة شهر رمضان



من إيمان إلى جبريس
تأديس...
أتمنى لكم الفوز.
من عاشقة الدموع
الجزيرة إلى أسفارة...
إبتسامة منك رسالة لها
عناوين كثيرة فاجعلها
دائمة.
من رانيا إلى أنور...
أنا وأنتة على كل صديق
كلامك وأسفة على كل كلمة
خطأ بحقك سامحني
واكتفى كنت مجبورة كل عام
وأنت بالف خير.
من عهد الله إلى أسيرة
الأحرار...
است وحده بالأسرة
ولأننا قديم ولي قديان، قيد
شئت الأفكاري وقيد فضح
أسراري.
من خلود إلى محمد...
لقد خذلتني وجعلتني
أبكي واكتفى أحبك.
من عاشقة خالد إلى
علي...
ماني على فراقها شوق
ناوي، مسير الزمن له وقفة
بين الأحباب.
من خالد إلى لسانة
الجلي...
عاصرت انسان
والنتيجة مرة عشقتها
وكتبتان يا لله اعطيني
النسيان.
من ياسين إلى أنور...
الف مبروك بمناسبة
الخطوبة وعقبال الفرحه
الكبرى.
من علي إلى صاحبة
الحمار...
كيف تطالبين ان احبك
خير واو حاملة، اهيك
اخنة: سلمتك بيد الله يا
امحلى النية.
من مجاهد إلى [H]...
أهيك أيتها الجنونة
وسألتك لك ذلك.
من سفيورة إلى عهد
الطبيب...
كل عام وأنت بالف
خير، أهلك لأبد.
من [R] إلى [S]...
لو الف احبك لو أكثر
افتكرني.
من [A] إلى التي حب
الربيع [F]...
قلبي معك وراضي
برضاك.
من شهبه كاهم الساحر
إلى مي...
يا قاريه سطورتي
أبحث عن أوجاعي بين
الكلمات، وأمسح دموعي من
الأسطر وأعطيتني حنيناً
لنك الألمات.
من بهاء إلى كاسم
الساهر...
كل عام وأنت بالف الف
خير وأتمنى لك تحقيق كل
أمنياتك بهذا العام
الجديد.

ملاح الطير

رسمت لك على نافذة
غرفتي صورة
وفضعت لك ملاح
صنعتا ريشتي المكسورة
وأصغيت لهمصانك
القادمة مع ربح الشتاء
حكيت معك كل
القصص التي أحب
غفيت لك كل أغنية
أعرف
وكتبت لفراسة، أحلامي
ومفظة أيامي
وكانت ميتا كل أمالي
وتفرغ قرارات المطر
زجاج نافذتي
تحمي منها ملاحك
وأحلامي
وتسقط من يدي ريشتي
ومن حملي الجميل
استيقظ
أعود لوحدتي
والأمي...
غود الدين محمود - ملكا

عزلة

منذ أيام خلت أغلق أبواب قلبي
أمام أية نسمة حب مقبلة، فرخت
حصاراً
على مشاعري وأحاسيسي.
وضعت قلبي على قوالب من طلع
وجليد
أخترت الوحدة درباً لخطواتي
أصبح قلبي لا يعترف بمحبات
الشوق
وتطارت الحب وقصص الفراق
والعشق
بقايا جروح قديمة من صدمة الحب
الزل
ومع ذلك أؤمن أن هناك
قلوب تدعم يدك الحب وبجمال
وعذابة...
طلال الدريدي / سعاب



وصلت رسائلهم

ماري / المدينة الرياضية، فتحي على إبراهيم / جبل
أريد، عيسى ساحة الألبات / معان، عمار الدكي /
الطيرة، أحمد المارة / مادبا، رائد أحمد الفارس /
المدينة الرياضية، لينا سالم أبو رمان / السلط، ناجي
مصطفى الحسن / المفرية، نمر حسن / المفرية، بدر سعيد
الوليلة / المدينة الرياضية، عمر شاهر الفقيه / الكرك، أحمد
أحمد محمد / معان، سفيان أحمد النسيان / الكرك، ربيع
نان، محمود يوسف المنصور، جودت صابر غرايبة / أريحا،
داود عبد الكريم / المفرية، ثياب عطية / المفرية، صادق
سعد / السموع، ياسر ملك عتيق / المفرية، صنادق
إيتسار السموع / المفرية، نديم، مثال كاستور / المفرية،
زياد خليل سلمان الهولاء / معان، هاني محمد / المفرية،
الموارث / معان - المفرية، بسام خلف المومني / المفرية،
أحمد العدوان / المفرية، علي العدوان / المفرية، بيان أحمد
خطاطبة / المفرية، جلال / المفرية، سالم الرشيدي / المفرية،
فاتة السليم / المفرية، حافظة لطفه / المفرية، غالب صر،
محمد...
00



عزلي

ظلمة

وفي خضم الحياة تسير جميعاً وتسير معنا الأمم
غير مبالين للشعوب من حولنا أصابعها الدمار والهدم
تسير وتبني أطلال على أطلال وتزعم أنها صرح من الشيم
تسبح وتصرخ وتلجج وتندب وتندب وتندب وتندب
ولسعة يلف العالم برميته مدمرة مستعصاة...
أحسب أديت الشيمية ومعها تعليقات الأمم
وصوت قوي يهتف من بين الانقراض والرمم
تذهب الشيمية وأيضاً تذهب الشيمية بغير
استثناء وتذهب وتذهب وتذهب بين الصمم
والذين أصموا بغير صمم...
وخلصوا من الولايات والدمار والعدم...
شعرهم في قلبه، بريهان

حنين

أبحث عنك عبر الصفحات
الكلمات
وخلف السنين، أبحث عنك في
الأسواق وفي دروب الحنين، أين
يا من رسمت الفرحه على
رسمي
وأصبحت على الشفاه
أبتسامة
ما تذكر،
لا تغارني، اني اراك في كل
وساكنك عنك لكل السنين...
بانك أحلى هدية وديها لي ربيع
الحنين...
أنت يا كل الحب والأمان وكل
سمر سامي - ناعور

لقاء

في خضم نومة شئت حياتي منذ اعوام... دخلت هذا اليوم حانة كنت ارتادها ي احدي
شواحي مدينتي الكبيرة لأشرب كلساً عليها تخلف عني بعض ما اعاني من كآبة بغيضة
كانت تعريني بين حين وآخر... وانتظر وعدي...
لدي بخولي الحانة الترابي شعور غريب لم اعهده قبل اليوم على
الاطلاق! إذ عادت بي الذكريات الى الوراء قرناً كاملاً، لا يعيش أجواء
«الوساء»... عندما نحل ذلك الغريب الشهم المسمى جان فالجان «حانة
الجشم» وتينارديه تقدمه طلة بأشعة اختبر لها اسم «كوزيت»... هذا
الاسم الذي عشت كل جوارحي منذ أن قرأت الرواية الرائعة قبل أكثر
من ثلاثين عاماً!
رغم روعة اسم من كنت انتظر، كنت دائماً أتصورها «كوزيت»... لكن «كوزيت» القرن
المشرين هذه لم تكن طفلة، بل امرأة ناضجة في منتهى الخلق والوقار الراسخين بالاضافة
الى جمالها الهادي... والامم من كل ذلك كانت تتزين بانها لا تكتبها، هذه الصفة بالذات
جعلتني اتعلق بهذه الخولة الفذة وهذا الشكل الجنوني الواهي.
في تلك الظهيرة من ذلك اليوم الأذري الأخير، لم أستطع أن اتعامل مع «كوزيت» هذا
القرن كطفلة «جان فالجان» رغم أن قصة لثاني من كوزيت الالامة لا تخلف في جوفها
عن قصة لقاء «فالجان» بطفلة ذات التسع سنوات في اصيل يوم فرنسي بارد التهاها وحمل
عنها وجاء الماء الثقيل على أصابعها الفضة والذي كانت عائلة «تينارديه» الخبيثة تحبها
على جلبه من واحة الوادي البعيدة. كنت اعتقد وكل خلجاتي وجوارحي بانني أنا الآخر
حملت ولا زلت أحمل من فثاتي، يستيق قبل لحظات «اللقاء» وعاء أثقل بكثير من وعاء طفلة
القرن التاسع عشر وعاء ملوئاً بالذلل والأمانة والأجفاد بكل حقوقها كإنسانة أولاً
وكأمراة أخيراً... كان يخيل الي دائماً خاصة خلال لحظات وجودها معي، بانها لا تشعر
بثقل ذلك الوعاء الدش... وعاء التخلف الذي كان يكتنف حياتها اليومية... تلك اللحظات
كانت أبداً قمة سعائتي لشعوري بانني بدوري أسعد امرأة تستحق التقدير.
كنت أمام امرأة متوقفة الذكاء... الذي قد يكون لثماً أحياناً... انتظرتها في حانة
«تينارديه» الهنداينة... شري منها يوي يتأرجح يتوغل في عمق الزمن آلاف السنين... كنت
ملأ بمعظم زوايا حائنتا الفضة والتي بضموري الزمن، تخلف من الحانة التي ولجها
«فالجان» في القرن الماضي، وضعت السويجات ودقائق تخبرها القليلة كذتها الدهر بأكله
وأنا أزوج بطري بين الحين والآخر الى سياج مدرج الحانة الملمع أبداً، علني أرى الشمس
تسطع أو أسترق السمع علني أسمع وقع خطواتها الحبيبة... ولكن يا للهول! فلي غلة مني
شعرت بالاجرة التي انتظرت تماماً جانتي! كانت قد انسابت من على السلم كما ينزل الملاط
من على السبا... لا... لا... لا اغفر نفسي تلك الفظة التي حرمتني متعة رؤيتها وهي تنزل
بقوامها المشوق الى مكان الموعد، انكشفت لقاء هذه الليرة بكل مشاعر الحب والاحترام،
ولم أستطع غير أن ألقب بهذا الجميلة التي مديتها لتحتضن بيدي وأدعوا للجلوس على
القدس المعتاد، وهي تتنكر لتخبرها عن الموعد قليباً.
كان تاريخ هذا اللقاء يتقوس بساعات قلائل عن اليوم المخصص للكتب البري، على سبيل
المداينة - يوم كنية نيسان - وكذلك يسبق فقط بعشرة أيام عيد الميلاد الأربعين لهذه المرأة
القمة! قدمت لها هدية متواضعة رمزاً لحبي واعتزازي ولخبري بمناسبة تشرف الك
بإستقبالها تلك اللوادة الإنسانية والتي كانت في هذه اللحظات امرأة في غاية الروعة تت
يعينها الخضراوين، الى وجهي وكلها شوق وأرتياح واعتزازي وبعد مرور بعض الد
أكتنز وأزادان ببق عبارات الحب والأعجاب فاجأتها «بالكتابة البرية»...
د. ب. نادر

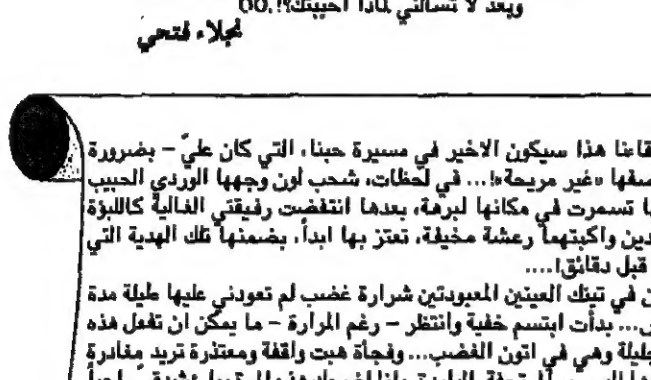


الاسم: - وأفت
شوكيت
العمر: [9] سنوات
الهواية: اللعب
الاسم: - وأفت
شوكيت
العمر: [9] سنوات
الهواية: اللعب
الاسم: - وأفت
شوكيت
العمر: [9] سنوات
الهواية: اللعب
الاسم: - وأفت
شوكيت
العمر: [9] سنوات
الهواية: اللعب

الملك

تساالي

حبيبي... لا تسالي لن اكتب وسائل الحب فانا لولاء ما خلق
قلبي ولا كتبت حرفاً لسواك.
لا تسالي كيف عرفتك وكيف أحبتك قبل أن ألقاك فانت دائماً معي في
القلب سكانك.
لا تسالي ماذا أحبتك فبك أنت سبحان الخالق أجمل الأوصاف إصداك
أجمل العينين عيناك وماذا لا أحب فيك؟ فانت الشمس المشرقة دائماً علما
بان الشمس كوكب مظلم لم يبهده سوى خيلاء عينيك والنهار لم يبرز
فجره.
حبيب لا تسالي عن حبي فانا أملاك منذ الأزل ومدني العمو أبدا ولن
أنساك سواء التفتنا أم لم نلتق، أكرس حياتي لحبك وذكرك،
وبعد لا تسالي لماذا أحبتك؟
محلا، فتحي



المفتلة - أن لقائنا هذا سيكون الأخير في مسيرة حينا، التي كان علي - بضرورة
الكثرة - أن أصفها «غير مريحة»... في لحظات، شحب لون وجهها الردي الحبيب
وشعرت أنها تسمرت في مكانها لبرهة، بعدها انتفضت ريفتي الفالية كاللوة
واخذت، بيدين واكتبتها وعشة مخفية، تنز بها أبدا، بضمناً تلك الهدية التي
قدمتها لها قبل دقائق...
كان الآن في تلك العينين المبهوتين شرارة غضب لم تعودني عليها طيلة مدة
حينا المص... بدأت أتسم خفية وانتظر - رغم المرأة - ما يمكن أن تغل هذه
الشماعة الجليلة وهي في اتون الغضب... فجأة هبت واقفة ومعترة تريد مغادرة
المكان! فبعت على يديها السريع المرتجة، الباردة، وأنا أضحك هذه المرة بعلى شديني راجياً
أياماً أن تجلس! ففعلت احتراماً لطبي... وعندما ذكرتني بمناسية الأول من نيسان... لم
أصدق ما حصل! عاد الدم الغائب الى ذلك الوجه الحبيب... وبون أية مقدمات شتمتني
«مستمية حب رقيقة»، وأضافت بصوتها الذي أعشقه وبالكثرة ما معناه «لعبتني يا
ملعون»!
تفتينا سوية وتحوّرت بقية أوصال الجلسة حول الحب والوفاة والمستقبل... كنت انظر
الآن في عينيها وعلى بقية مقدرات وجهها الهي الراتع يبق فحتى روحها الشفافة،
وكانني أراها لأول مرة! وبعد فترة صمت، لا أدري ماذا دهاني فقد فطنت كل وعي وبدات
دموعي تنهمر لهاجس مرق خلال أفكارى دهاني الى الاعتقاد بأن تصرف هذه المبهودة
النادرة تجاه مداعبة خفيفة لم يكن اعتباطاً! يوماً ترى لي بان هذه السلما كانت، برد
فعلها العلوي، تؤشر إلى بدايات اغتيال قصة «اللقاء»... تلك القصة التي خطتها في
بئامها الجميلة، ربما لأنها كانت قد قررت التحرر من اليد التي تحملها على ثقل دوما
كوزيت! القول ربما! نعم، ربما أصبحت تلك اليد بالنسبة لها عتيقة عنق الدهر في التاريخ...
يا ترى هل اغتيل «اللقاء»... لقاء ذلك اليوم السيفي الجميل الذي وقته عندما قالت: «نظرت
هناك الى الجهة التي جاءت منها تلك الكرة فتجمدت أوصالها، كان ينف هناك أمامها
كالطيف، لم تستطع تسيان ذلك المشهد المضمهر، وذلك الوجه الراتع الذي جنبها برغم أنها
حاولت جاهدة أن تنسى ذلك اللقاء الخاطف الذي غير مجرى حياتها... كان أمامها دائماً
بروحه الشفافة وطيبه الذي ياحقها في كل مكان وبلا انقطاع كأنه القدر... فكانت تنتظر
ساعة الخروج بلهفة، متعينة من منزلة متخفئة تقايق أتراباً قادماً من نهاية الشارع، وبدأ قلبها
المساء الذي خرجت فيه من منزلها متخفئة تقايق أتراباً قادماً من نهاية الشارع، وبدأ قلبها
يخفق بشدة، لم تكن تستطيع إبقائه، كان يخفق وكأنه يريد أن يفر من صدرها الذي يحبس
كانت تشعر بأن قلبها سوف يقضي سرها الذي كتمته السنين... فوفقت تسمره في مكانها
لا تقوى حراكاً ولو يقرتر في سيرة من سيرة، وعندما وصل بقرها توقفت تلاً وجهه المضمهر
إبتسامة رقيقة وقال: «مساء الخير، سيدي»، كانت عيناه تخبرانها عن قلق غير محدود
لتخبرها من موعدها اليوم وشوق طويل لهذه اللحظة المنتظرة، ففوتت أن لا كان يبادلها
الشعور، وتلاحقت العينين بلهفة، وتعلقت لغة الكلام...
ومرت الأيام والشهور بعد تلك الظهيرة الأذرية ولاحت في أفقها دوائر الانقلاب الجلال
فتفتحت أن دموعي آنذاك كانت محقة عندما انهمرت رغم فقدان الوعي! فلن أستطيع تكذيبها
يا حيث لا أذا وقت بوعدها واستطاعت توير التغيير الزهيب من التفتيس الى التفتيس
تلك الموعود كانت أصدق من أي شيء، لا يكتذب...
استيقظت «سيفيتي»... واليوم أقول: علراً سيدي، لأنني أحبتك صدق، وبشهادة بطل،
الذين سبقتني الى يوم الغدا... هكذا يكون الوفاء أيتها الظلية البعيدة...
د. ب. نادر



الاسم: - صدام خلف
العمر: [5] سنوات
الهواية: اللعب
الاسم: - صدام خلف
العمر: [5] سنوات
الهواية: اللعب
الاسم: - صدام خلف
العمر: [5] سنوات
الهواية: اللعب
الاسم: - صدام خلف
العمر: [5] سنوات
الهواية: اللعب

الوداع

وقفت على الأبواب لشاهدة
الإحباب
وجذبتهم قد رحلوا فأغلق
الأبواب.
وضعت يدي على قلبي
وجدت قد ذاب
روضعت يدي على رأسي
فوجدت قد شاب
أتمنى لو أنني أطيح مع
الرياح، وكيف أطيح
وأنا مكسور الجناح...
أسامة عبد الله / معان



المفتلة - أن لقائنا هذا سيكون الأخير في مسيرة حينا، التي كان علي - بضرورة
الكثرة - أن أصفها «غير مريحة»... في لحظات، شحب لون وجهها الردي الحبيب
وشعرت أنها تسمرت في مكانها لبرهة، بعدها انتفضت ريفتي الفالية كاللوة
واخذت، بيدين واكتبتها وعشة مخفية، تنز بها أبدا، بضمناً تلك الهدية التي
قدمتها لها قبل دقائق...
كان الآن في تلك العينين المبهوتين شرارة غضب لم تعودني عليها طيلة مدة
حينا المص... بدأت أتسم خفية وانتظر - رغم المرأة - ما يمكن أن تغل هذه
الشماعة الجليلة وهي في اتون الغضب... فجأة هبت واقفة ومعترة تريد مغادرة
المكان! فبعت على يديها السريع المرتجة، الباردة، وأنا أضحك هذه المرة بعلى شديني راجياً
أياماً أن تجلس! ففعلت احتراماً لطبي... وعندما ذكرتني بمناسية الأول من نيسان... لم
أصدق ما حصل! عاد الدم الغائب الى ذلك الوجه الحبيب... وبون أية مقدمات شتمتني
«مستمية حب رقيقة»، وأضافت بصوتها الذي أعشقه وبالكثرة ما معناه «لعبتني يا
ملعون»!
تفتينا سوية وتحوّرت بقية أوصال الجلسة حول الحب والوفاة والمستقبل... كنت انظر
الآن في عينيها وعلى بقية مقدرات وجهها الهي الراتع يبق فحتى روحها الشفافة،
وكانني أراها لأول مرة! وبعد فترة صمت، لا أدري ماذا دهاني فقد فطنت كل وعي وبدات
دموعي تنهمر لهاجس مرق خلال أفكارى دهاني الى الاعتقاد بأن تصرف هذه المبهودة
النادرة تجاه مداعبة خفيفة لم يكن اعتباطاً! يوماً ترى لي بان هذه السلما كانت، برد
فعلها العلوي، تؤشر إلى بدايات اغتيال قصة «اللقاء»... تلك القصة التي خطتها في
بئامها الجميلة، ربما لأنها كانت قد قررت التحرر من اليد التي تحملها على ثقل دوما
كوزيت! القول ربما! نعم، ربما أصبحت تلك اليد بالنسبة لها عتيقة عنق الدهر في التاريخ...
يا ترى هل اغتيل «اللقاء»... لقاء ذلك اليوم السيفي الجميل الذي وقته عندما قالت: «نظرت
هناك الى الجهة التي جاءت منها تلك الكرة فتجمدت أوصالها، كان ينف هناك أمامها
كالطيف، لم تستطع تسيان ذلك المشهد المضمهر، وذلك الوجه الراتع الذي جنبها برغم أنها
حاولت جاهدة أن تنسى ذلك اللقاء الخاطف الذي غير مجرى حياتها... كان أمامها دائماً
بروحه الشفافة وطيبه الذي ياحقها في كل مكان وبلا انقطاع كأنه القدر... فكانت تنتظر
ساعة الخروج بلهفة، متعينة من منزلها متخفئة تقايق أتراباً قادماً من نهاية الشارع، وبدأ قلبها
المساء الذي خرجت فيه من منزلها متخفئة تقايق أتراباً قادماً من نهاية الشارع، وبدأ قلبها
يخفق بشدة، لم تكن تستطيع إبقائه، كان يخفق وكأنه يريد أن يفر من صدرها الذي يحبس
كانت تشعر بأن قلبها سوف يقضي سرها الذي كتمته السنين... فوفقت تسمره في مكانها
لا تقوى حراكاً ولو يقرتر في سيرة من سيرة، وعندما وصل بقرها توقفت تلاً وجهه المضمهر
إبتسامة رقيقة وقال: «مساء الخير، سيدي»، كانت عيناه تخبرانها عن قلق غير محدود
لتخبرها من موعدها اليوم وشوق طويل لهذه اللحظة المنتظرة، ففوتت أن لا كان يبادلها
الشعور، وتلاحقت العينين بلهفة، وتعلقت لغة الكلام...
ومرت الأيام والشهور بعد تلك الظهيرة الأذرية ولاحت في أفقها دوائر الانقلاب الجلال
فتفتحت أن دموعي آنذاك كانت محقة عندما انهمرت رغم فقدان الوعي! فلن أستطيع تكذيبها
يا حيث لا أذا وقت بوعدها واستطاعت توير التغيير الزهيب من التفتيس الى التفتيس
تلك الموعود كانت أصدق من أي شيء، لا يكتذب...
استيقظت «سيفيتي»... واليوم أقول: علراً سيدي، لأنني أحبتك صدق، وبشهادة بطل،
الذين سبقتني الى يوم الغدا... هكذا يكون الوفاء أيتها الظلية البعيدة...
د. ب. نادر



الاسم: - صدام خلف
العمر: [5] سنوات
الهواية: اللعب
الاسم: - صدام خلف
العمر: [5] سنوات
الهواية: اللعب
الاسم: - صدام خلف
العمر: [5] سنوات
الهواية: اللعب
الاسم: - صدام خلف
العمر: [5] سنوات
الهواية: اللعب

مسابقة أجمل تعليق

يبدو أن هذه
البقرة تهمس
بشيء في أذن
الفتاة... ماذا
تقول لها
باعتقادك؟
برهن عن خفة
دمك وسعة
خيالك، وهات
أجمل تعليق
عملك تكون
الفائز
بالجائزة...
00



المفتلة - أن لقائنا هذا سيكون الأخير في مسيرة حينا، التي كان علي - بضرورة
الكثرة - أن أصفها «غير مريحة»... في لحظات، شحب لون وجهها الردي الحبيب
وشعرت أنها تسمرت في مكانها لبرهة، بعدها انتفضت ريفتي الفالية كاللوة
واخذت، بيدين واكتبتها وعشة مخفية، تنز بها أبدا، بضمناً تلك الهدية التي
قدمتها لها قبل دقائق...
كان الآن في تلك العينين المبهوتين شرارة غضب لم تعودني عليها طيلة مدة
حينا المص... بدأت أتسم خفية وانتظر - رغم المرأة - ما يمكن أن تغل هذه
الشماعة الجليلة وهي في اتون الغضب... فجأة هبت واقفة ومعترة تريد مغادرة
المكان! فبعت على يديها السريع المرتجة، الباردة، وأنا أضحك هذه المرة بعلى شديني راجياً
أياماً أن تجلس! ففعلت احتراماً لطبي... وعندما ذكرتني بمناسية الأول من نيسان... لم
أصدق ما حصل! عاد الدم الغائب الى ذلك الوجه الحبيب... وبون أية مقدمات شتمتني
«مستمية حب رقيقة»، وأضافت بصوتها الذي أعشقه وبالكثرة ما معناه «لعبتني يا
ملعون»!
تفتينا سوية وتحوّرت بقية أوصال الجلسة حول الحب والوفاة والمستقبل... كنت انظر
الآن في عينيها وعلى بقية مقدرات وجهها الهي الراتع يبق فحتى روحها الشفافة،
وكانني أراها لأول مرة! وبعد فترة صمت، لا أدري ماذا دهاني فقد فطنت كل وعي وبدات
دموعي تنهمر لهاجس مرق خلال أفكارى دهاني الى الاعتقاد بأن تصرف هذه المبهودة
النادرة تجاه مداعبة خفيفة لم يكن اعتباطاً! يوماً ترى لي بان هذه السلما كانت، برد
فعلها العلوي، تؤشر إلى بدايات اغتيال قصة «اللقاء»... تلك القصة التي خطتها في
بئامها الجميلة، ربما لأنها كانت قد قررت التحرر من اليد التي تحملها على ثقل دوما
كوزيت! القول ربما! نعم، ربما أصبحت تلك اليد بالنسبة لها عتيقة عنق الدهر في التاريخ...
يا ترى هل اغتيل «اللقاء»... لقاء ذلك اليوم السيفي الجميل الذي وقته عندما قالت: «نظرت
هناك الى الجهة التي جاءت منها تلك الكرة فتجمدت أوصالها، كان ينف هناك أمامها
كالطيف، لم تستطع تسيان ذلك المشهد المضمهر، وذلك الوجه الراتع الذي جنبها برغم أنها
حاولت جاهدة أن تنسى ذلك اللقاء الخاطف الذي غير مجرى حياتها... كان أمامها دائماً
بروحه الشفافة وطيبه الذي ياحقها في كل مكان وبلا انقطاع كأنه القدر... فكانت تنتظر
ساعة الخروج بلهفة، متعينة من منزلها متخفئة تقايق أتراباً قادماً من نهاية الشارع، وبدأ قلبها
المساء الذي خرجت فيه من منزلها متخفئة تقايق أتراباً قادماً من نهاية الشارع، وبدأ قلبها
يخفق بشدة، لم تكن تستطيع إبقائه، كان يخفق وكأنه يريد أن يفر من صدرها الذي يحبس
كانت تشعر بأن قلبها سوف يقضي سرها الذي كتمته السنين... فوفقت تسمره في مكانها
لا تقوى حراكاً ولو يقرتر في سيرة من سيرة، وعندما وصل بقرها توقفت تلاً وجهه المضمهر
إبتسامة رقيقة وقال: «مساء الخير، سيدي»، كانت عيناه تخبرانها عن قلق غير محدود
لتخبرها من موعدها اليوم وشوق طويل لهذه اللحظة المنتظرة، ففوتت أن لا كان يبادلها
الشعور، وتلاحقت العينين بلهفة، وتعلقت لغة الكلام...
ومرت الأيام والشهور بعد تلك الظهيرة الأذرية ولاحت في أفقها دوائر الانقلاب الجلال
فتفتحت أن دموعي آنذاك كانت محقة عندما انهمرت رغم فقدان الوعي! فلن أستطيع تكذيبها
يا حيث لا أذا وقت بوعدها واستطاعت توير التغيير الزهيب من التفتيس الى التفتيس
تلك الموعود كانت أصدق من أي شيء، لا يكتذب...
استيقظت «سيفيتي»... واليوم أقول: علراً سيدي، لأنني أحبتك صدق، وبشهادة بطل،
الذين سبقتني الى يوم الغدا... هكذا يكون الوفاء أيتها الظلية البعيدة...
د. ب. نادر

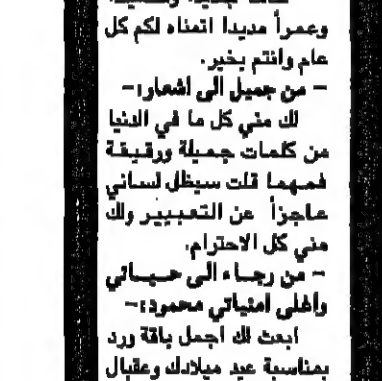
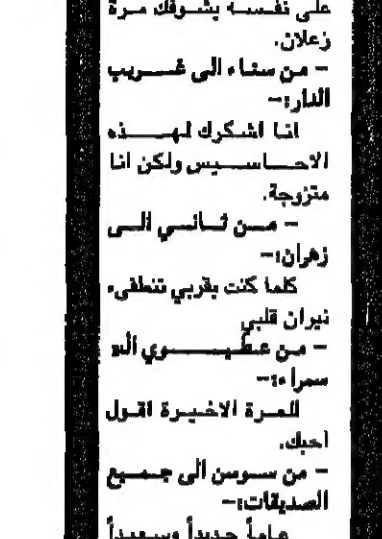
المفتلة - أن لقائنا هذا سيكون الأخير في مسيرة حينا، التي كان علي - بضرورة
الكثرة - أن أصفها «غير مريحة»... في لحظات، شحب لون وجهها الردي الحبيب
وشعرت أنها تسمرت في مكانها لبرهة، بعدها انتفضت ريفتي الفالية كاللوة
واخذت، بيدين واكتبتها وعشة مخفية، تنز بها أبدا، بضمناً تلك الهدية التي
قدمتها لها قبل دقائق...
كان الآن في تلك العينين المبهوتين شرارة غضب لم تعودني عليها طيلة مدة
حينا المص... بدأت أتسم خفية وانتظر - رغم المرأة - ما يمكن أن تغل هذه
الشماعة الجليلة وهي في اتون الغضب... فجأة هبت واقفة ومعترة تريد مغادرة
المكان! فبعت على يديها السريع المرتجة، الباردة، وأنا أضحك هذه المرة بعلى شديني راجياً
أياماً أن تجلس! ففعلت احتراماً لطبي... وعندما ذكرتني بمناسية الأول من نيسان... لم
أصدق ما حصل! عاد الدم الغائب الى ذلك الوجه الحبيب... وبون أية مقدمات شتمتني
«مستمية حب رقيقة»، وأضافت بصوتها الذي أعشقه وبالكثرة ما معناه «لعبتني يا
ملعون»!
تفتينا سوية وتحوّرت بقية أوصال الجلسة حول الحب والوفاة والمستقبل... كنت انظر
الآن في عينيها وعلى بقية مقدرات وجهها الهي الراتع يبق فحتى روحها الشفافة،
وكانني أراها لأول مرة! وبعد فترة صمت، لا أدري ماذا دهاني فقد فطنت كل وعي وبدات
دموعي تنهمر لهاجس مرق خلال أفكارى دهاني الى الاعتقاد بأن تصرف هذه المبهودة
النادرة تجاه مداعبة خفيفة لم يكن اعتباطاً! يوماً ترى لي بان هذه السلما كانت، برد
فعلها العلوي، تؤشر إلى بدايات اغتيال قصة «اللقاء»... تلك القصة التي خطتها في
بئامها الجميلة، ربما لأنها كانت قد قررت التحرر من اليد التي تحملها على ثقل دوما
كوزيت! القول ربما! نعم، ربما أصبحت تلك اليد بالنسبة لها عتيقة عنق الدهر في التاريخ...
يا ترى هل اغتيل «اللقاء»... لقاء ذلك اليوم السيفي الجميل الذي وقته عندما قالت: «نظرت
هناك الى الجهة التي جاءت منها تلك الكرة فتجمدت أوصالها، كان ينف هناك أمامها
كالطيف، لم تستطع تسيان ذلك المشهد المضمهر، وذلك الوجه الراتع الذي جنبها برغم أنها
حاولت جاهدة أن تنسى ذلك اللقاء الخاطف الذي غير مجرى حياتها... كان أمامها دائماً
بروحه الشفافة وطيبه الذي ياحقها في كل مكان وبلا انقطاع كأنه القدر... فكانت تنتظر
ساعة الخروج بلهفة، متعينة من منزلها متخفئة تقايق أتراباً قادماً من نهاية الشارع، وبدأ قلبها
المساء الذي خرجت فيه من منزلها متخفئة تقايق أتراباً قادماً من نهاية الشارع، وبدأ قلبها
يخفق بشدة، لم تكن تستطيع إبقائه، كان يخفق وكأنه يريد أن يفر من صدرها الذي يحبس
كانت تشعر بأن قلبها سوف يقضي سرها الذي كتمته السنين... فوفقت تسمره في مكانها
لا تقوى حراكاً ولو يقرتر في سيرة من سيرة، وعندما وصل بقرها توقفت تلاً وجهه المضمهر
إبتسامة رقيقة وقال: «مساء الخير، سيدي»، كانت عيناه تخبرانها عن قلق غير محدود
لتخبرها من موعدها اليوم وشوق طويل لهذه اللحظة المنتظرة، ففوتت أن لا كان يبادلها
الشعور، وتلاحقت العينين بلهفة، وتعلقت لغة الكلام...
ومرت الأيام والشهور بعد تلك الظهيرة الأذرية ولاحت في أفقها دوائر الانقلاب الجلال
فتفتحت أن دموعي آنذاك كانت محقة عندما انهمرت رغم فقدان الوعي! فلن أستطيع تكذيبها
يا حيث لا أذا وقت بوعدها واستطاعت توير التغيير الزهيب من التفتيس الى التفتيس
تلك الموعود كانت أصدق من أي شيء، لا يكتذب...
استيقظت «سيفيتي»... واليوم أقول: علراً سيدي، لأنني أحبتك صدق، وبشهادة بطل،
الذين سبقتني الى يوم الغدا... هكذا يكون الوفاء أيتها الظلية البعيدة...
د. ب. نادر



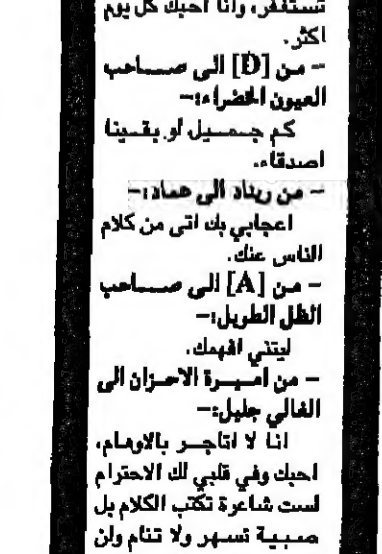
الاسم: - صدام خلف
العمر: [5] سنوات
الهواية: اللعب
الاسم: - صدام خلف
العمر: [5] سنوات
الهواية: اللعب
الاسم: - صدام خلف
العمر: [5] سنوات
الهواية: اللعب
الاسم: - صدام خلف
العمر: [5] سنوات
الهواية: اللعب

الوداع

وقفت على الأبواب لشاهدة
الإحباب
وجذبتهم قد رحلوا فأغلق
الأبواب.
وضعت يدي على قلبي
وجدت قد ذاب
روضعت يدي على رأسي
فوجدت قد شاب
أتمنى لو أنني أطيح مع
الرياح، وكيف أطيح
وأنا مكسور الجناح...
أسامة عبد الله / معان



المفتلة - أن لقائنا هذا سيكون الأخير في مسيرة حينا، التي كان علي - بضرورة
الكثرة - أن أصفها «غير مريحة»... في لحظات، شحب لون وجهها الردي الحبيب
وشعرت أنها تسمرت في مكانها لبرهة، بعدها انتفضت ريفتي الفالية كاللوة
واخذت، بيدين واكتبتها وعشة مخفية، تنز بها أبدا، بضمناً تلك الهدية التي
قدمتها لها قبل دقائق...
كان الآن في تلك العينين المبهوتين شرارة غضب لم تعودني عليها طيلة مدة
حينا المص... بدأت أتسم خفية وانتظر - رغم المرأة - ما يمكن أن تغل هذه
الشماعة الجليلة وهي في اتون الغضب... فجأة هبت واقفة ومعترة تريد مغادرة
المكان! فبعت على يديها السريع المرتجة، الباردة، وأنا أضحك هذه المرة بعلى شديني راجياً
أياماً أن تجلس! ففعلت احتراماً لطبي... وعندما ذكرتني بمناسية الأول من نيسان... لم
أصدق ما حصل! عاد الدم الغائب الى ذلك الوجه الحبيب... وبون أية مقدمات شتمتني
«مستمية حب رقيقة»، وأضافت بصوتها الذي أعشقه وبالكثرة ما معناه «لعبتني يا
ملعون»!
تفتينا سوية وتحوّرت بقية أوصال الجلسة حول الحب والوفاة والمستقبل... كنت انظر
الآن في عينيها وعلى بقية مقدرات وجهها الهي الراتع يبق فحتى روحها الشفافة،
وكانني أراها لأول مرة! وبعد فترة صمت، لا أدري ماذا دهاني فقد فطنت كل وعي وبدات
دموعي تنهمر لهاجس مرق خلال أفكارى دهاني الى الاعتقاد بأن تصرف هذه المبهودة
النادرة تجاه مداعبة خفيفة لم يكن اعتباطاً! يوماً ترى لي بان هذه السلما كانت، برد
فعلها العلوي، تؤشر إلى بدايات اغتيال قصة «اللقاء»... تلك القصة التي خطتها في
بئامها الجميلة، ربما لأنها كانت قد قررت التحرر من اليد التي تحملها على ثقل دوما
كوزيت! القول ربما! نعم، ربما أصبحت تلك اليد بالنسبة لها عتيقة عنق الدهر في التاريخ...
يا ترى هل اغتيل «اللقاء»... لقاء ذلك اليوم السيفي الجميل الذي وقته عندما قالت: «نظرت
هناك الى الجهة التي جاءت منها تلك الكرة فتجمدت أوصالها، كان ينف هناك أمامها
كالطيف، لم تستطع تسيان ذلك المشهد المضمهر، وذلك الوجه الراتع الذي جنبها برغم أنها
حاولت جاهدة أن تنسى ذلك اللقاء الخاطف الذي غير مجرى حياتها... كان أمامها دائماً
بروحه الشفافة وطيبه الذي ياحقها في كل مكان وبلا انقطاع كأنه القدر... فكانت تنتظر
ساعة الخروج بلهفة، متعينة من منزلها متخفئة تقايق أتراباً قادماً من نهاية الشارع، وبدأ قلبها
المساء الذي خرجت فيه من منزلها متخفئة تقايق أتراباً قادماً من نهاية الشارع، وبدأ قلبها
يخفق بشدة، لم تكن تستطيع إبقائه، كان يخفق وكأنه يريد أن يفر من صدرها الذي يحبس
كانت تشعر بأن قلبها سوف يقضي سرها الذي كتمته السنين... فوفقت تسمره في مكانها
لا تقوى حراكاً ولو يقرتر في سيرة من سيرة، وعندما وصل بقرها توقفت تلاً وجهه المضمهر
إبتسامة رقيقة وقال: «مساء الخير، سيدي»، كانت عيناه تخبرانها عن قلق غير محدود
لتخبرها من موعدها اليوم وشوق طويل لهذه اللحظة المنتظرة، ففوتت أن لا كان يبادلها
الشعور، وتلاحقت العينين بلهفة، وتعلقت لغة الكلام...
ومرت الأيام والشهور بعد تلك الظهيرة الأذرية ولاحت في أفقها دوائر الانقلاب الجلال
فتفتحت أن دموعي آنذاك كانت محقة عندما انهمرت رغم فقدان الوعي! فلن أستطيع تكذيبها
يا حيث لا أذا وقت بوعدها واستطاعت توير التغيير الزهيب من التفتيس الى التفتيس
تلك الموعود كانت أصدق من أي شيء، لا يكتذب...
استيقظت «سيفيتي»... واليوم أقول: علراً سيدي، لأنني أحبتك صدق، وبشهادة بطل،
الذين سبقتني الى يوم الغدا... هكذا يكون الوفاء أيتها الظلية البعيدة...
د. ب. نادر



الاسم: - صدام خلف
العمر: [5] سنوات
الهواية: اللعب
الاسم: - صدام خلف
العمر: [5] سنوات
الهواية: اللعب
الاسم: - صدام خلف
العمر: [5] سنوات
الهواية: اللعب
الاسم: - صدام خلف
العمر: [5] سنوات
الهواية: اللعب

عزيزتي ماشقة العنديل الأسمر

عزيزتي عاشقة الصناديق الاسمر
الرسالة التي بعثتها لي منذ فترة كملتها غير واضحة لذلك لم استمع الى
الكل مشككاً وارد عليها (بالا) ارجو ان تبين لي رسالتي اخرى فيشكل لي علم
تتمكن من قراءتها وسأستعيد
عزيزتي صاحبة "القراغ الحامض"
عزيزتي صاحبة المشكلة التي نشرتها في الجوراع (الطاقة) يعني
الجوراع الحامض، وكما تبين في الصورة الطامرة ارجو منك ان تبين لي
فهمك، ان السبت الـ ١٢هـ سبحة مستعجلاً على موضوعك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بالتفاهم والمودة وبالنسبة لذلك الشاب الذي تحبته فما نهاية ذلك الحب؟ لا اعتقد ان له نهاية لأن هذا الشاب لازال في سن صغيرة واعتقد أنه لا يقدر ان يتقدم لخطبتك لذا عليك الآن ان تنسج امره نهائياً وبالنسبة لخطبك مادام يجب حالي ان تتفاهمي معه وإذا لم تقدرني على ذلك حالي ان تقمني اهلك بانك لا ترغبين بالزواج منه وان هذا ليس بسبب الشخص الآخر الذي كان في حياتك، فربما كان اهلك يجوده غير مناسب لك... ولا شك انك قد علمت ذلك أيضاً.

عاشقة A

خوبية الـ
خدمت الـ
تحت الـ
نرجة فلماذا
كان باسكانك
راج ليس فيه
ب ان يكون

عزوي الحرة

اشاب الخيل من العمر [28] عاما تعرفت على فتاة
بعتها حبا طامرا ونفيا، اما قصة معرفتي بها فكانت
اللتقت بها وبخبرتي انها متزوجة ويعود سافر زوجها
آخر وتركها، اصبح اهلها يعاملونها بشكل سيء للغاية
وعاش من منزلهم فمن باب الانسانية وقفت الى جانبها
ودتها وما اكن اعلم انني ساعلم في حيا بعد ان اعترفت
بحبي وبانفقتي لنفس الشخص قاتلها بينها تستأجر الى
وتكلم من الطلاق وسأمرت بالفعل ولحقت بها وتركت
مقاتلي بها وما املك ويدها اتصلت بي هاتفا وبخبرتي
بدها رفض ان يبعدها وهي الان تعيش حرة متمسكة
تطلب مني ان اتصرف لاساعتها فلماذا اخلع
العمل

عزوي الممل

عاشقك بهذا
وعرفا والاوليا
اذا كانت
مشاكلها مع زوجها
يفكر، ولا يوجد
نوع سبب،
عاشقك بهذا
فورا، والاقامهم
وفي النهاية لا
تدع على لفته

 The first circle contains the number 1. The second circle contains the number 2.

4088
اسلم اردني الجنسية يبلغ من العمر [27] سنة اعزب ويعمل في حقل
ب الارتياط بانسة جميلة وعمرها ما بين [19-24] سنة، مثقفة ومن اسر

4089
سلم مصري الجنسية يبلغ من العمر [45] سنة اعزب وضعه المادي جيد، يعد
قيم في الاربن، يرغب بالزواج من أنسة او سيدة عمرها ما بين [30-40]
ولا يهم الوضع المادي 00

4084
 أنسة مسلمة أردنية عمرها [28] سنة حاصلة على الثانوية العامة
 طويلة وبياضاً وملتزمة بالزي الإسلامي، ترغب بالفهم ويقصد الزواج مع
 جيد حسن المظهر والأمانع إذا كان أصلها إن مطلقاً. ويحب الأولاد وغرضها ما بين

يقبضونهم ويغدون القفا بهم إلى
تأنتا الواضعية وانديقتا،
اساسي في حد مستوي الاملا
اللاصين ويصتبره البعض
ملا اساسيا مرفقا لاعلمية
تريب لأن القرب على المهارات
ب أن يكون متخفيا مع
ويتبين وهكذا وكثيرا ما يرافق
الذين كماله فخر قانونية
مهارات والحركات التي تعلمها
تريب للاعبين كما أن ثقافة
تعيين الرياضيين في مجال
يتعلمهم املا اساسي في
تغيرت احتكاك بينهم واعتراض
في قرارات الحكم الذي قد يقبل
شغب من الجماهير يندفع
ب جاهل بالقانون وهذا في
ي احد اهم اسباب بدء شرارة
الاصحاب في المرحلات
فخاصة اذا كان من اللاعبين
شبهويين والمميزين الذين
تفعلون شعبيته ويقومون بفتح
الاتكارات والاعتصام على
ارادات الحكم، امثال هؤلاء، يتوجب
تفاهم عند حدوثهم وتوضيح
مقويات التي ترض عليها قانون
لعبة بين تردد وتدهن يظهر مد
حكم من آخر.

الإطار [5.30] فريسي

١٠

اعراضنا ... لا حث غير

ملاحظه